

重庆陶研文史 (季刊)

主 管：重庆市教育委员会
 主 办：重庆市陶研会文史委员会
 重庆市育才中学校
 顾 问：宋乃庆 贾培基 杜积西
 邝忠炽 李一林 孙丹年
 邹尚智 孙朝云 罗春秀
 主 编：张和松
 副主编：郭 华
 编辑部主任：代建佗
 编 委：张和松 郭 华 魏 蓉
 杨 明 蔡春洪 王天海
 邓玉洪 夏 颖 刘 刚
 唐智松 于 波 代建佗
 编 辑：贾振婷
 校 对：黄巧丽

准印证：渝内字(01)-(062)号
 电 话：023-68519132
 传 真：023-68852884
 邮 箱：cqyctyh@163.com
 邮 编：400050
 出版日期：2023年6月
 地 址：重庆市九龙坡区谢家湾正街
 92号 重庆市育才中学校
 设计编排：重庆巨典印务设计有限公司
 收录网站：维普资讯网
 www.cqvip.com

行知思想

怎样写大众文·····陶行知 (1)
 再谈怎样写大众文·····陶行知 (2)
 怎样才可以做一个前进的青年大众·····陶行知 (3)
 四个先生 教人写大众文——不取学费·····陶行知 (6)
 白话文与大众文·····陶行知 (7)

学陶师陶

生活教育之歌·····拱辰晖 拱保罗 (9)
 人民教育家陶行知·····徐 黎 (13)
 今天我们怎样做教师·····白 炜 (15)
 读书，为了“事业能力的长进”——学习陶行知关于
 读书与教师成长的论述有感·····余广寿 (17)
 书写一部永不完稿的育人诗集·····苏 雁 (20)

流金岁月

祖父陶行知与我的父亲陶晓光·····陶 铮 (22)
 如诗如歌的育才学校专业组（连载之六）
 ······孙朝云 (26)
 陶行知在重庆作诗宣传抗日·····胡平原 (36)
 回忆那一面红旗·····聂冰华 (40)
 记先父操震球追随陶行知的一生·····操晓林 (41)

教育教学

- 新时期职业教育：市场、技能、生利……………戴建新（45）
 陶行知的素质教育思想在实践中的运用……………邝忠龄（49）
 充分发挥以年级为单位开展爱国主义教育活动的的作用……………侯晓之（52）
 陶行知的教育思想对当前中小学“减负”的启示……………王 静（54）

育才风采

- 2金、9银！育才学子闪耀2023中国西部数学邀请赛……………重庆市育才中学校（59）
 行知学术月 | 共话高质量课堂建设，共谋育人质量提升……………重庆市育才中学校（63）
 育才微宣讲 | 学习新思想·奋进新征程·展现新作为……………重庆市育才中学校（66）
 深化教育教学改革 提升学校育人质量——重庆育才中学教育集团2023年暑期全员教师培训
 ……………重庆市育才中学校（69）

【编者按】普及大众教育是陶行知毕生奋斗的目标，他说：“这十几年来，我有时提倡平民教育，有时提倡乡村教育，有时提倡劳苦大众的教育，不知道的人以为我见异思迁，欢喜翻新花样，其实我心中只有一个中心问题，这个问题便是如何使教育普及，如何使没机会受到教育的人可以得到他们所需要的教育。”本期行知思想栏目，围绕“大众教育”的主题，分享“陶师著作”。

怎样写大众文

文/陶行知

我们要知道怎样写大众文，先要知道白话文的毛病在哪儿。

“白话文，
教人聋；
读起来，
听不懂。”

谁听不懂？大众听不懂。它写的不是大众的事，所以听不懂。它写的语句不合大众说话的口气，所以听不懂。因为听不懂，也就看不懂。白话文不但大众听不懂，就是读书人也很难听得懂。

我们知道了白话文失败的原因，就可以明白大众文应该怎样的写法。大众文应该写大众需要知道的事。大众文应当照大众说话的口气写。

我们的眼睛看惯了古文、白话文，容易引我们走错路；比较起来，还是耳朵靠得住。我们的耳朵是和大众接近些。所以写大众文的一个好方法是请我们的耳朵出来指导我们。凡是耳朵听得懂，高兴听的才把它写下来。

“根据大众语，
来写大众文。
文章和说话，

不能随便分。
一面动笔写，
一面用嘴哼。
好听不好听，
耳朵做先生。”

这位先生，人人随身带着，很方便。只要我们肯得虚心问它，它总是愿意指教我们的。大家还要记着，它是一个钱学费也不要。

从前有一个人家床上生臭虫，懒得捉，越弄越多，正愁着没得办法，看见报上广告说到一家药材铺有臭虫药出卖。他欢喜极了，连忙去买，花了三个铜板，得了一个白纸包，回家打开一看，没有药，只有一小块纸上面写着一个字：“捉！”

有些人看见商务印书馆的《出版周刊》，说我编的《老少通千字课》是根据大众语写的，就来问我大众文是怎样写法。我也学那药材铺的榜样送他一个纸包，里面写的是：“请你的耳朵教你。”

原载1935年11月16日《生活教育》第2卷第18期。

再谈怎样写大众文

文/陶行知

我们的耳朵虽是顶方便的先生，但不是顶靠得住的先生。因为我们听得懂的文章，大众有时听不懂，所以顶靠得住的先生是大众的耳朵。工人、农人、车夫、老妈子、小孩子的耳朵都靠得住。你做好一篇文章，读给他们听听，如果他们听不懂，你要努力的修改，改到他们听懂了，才算写成大众文。小众听得懂，而大众听不懂的文章，决不能冒充大众文。好的大众文还要大众高兴听。如果小众高兴听而大众不高兴听，决不能算为好的大众文。

“文章好不好，
要问老妈子。
老妈高兴听，
可以卖稿子。
老妈听不懂，
就算是废纸。
废纸哪个要？
送给书呆子。”

我们要想写大众文，把大众文写得好，必定要请大众的耳朵做我们的先生。上面的两首诗是一位工人学生张妹给我改的。在耳朵先生的一篇里，中间一段原来的稿子写的是：

“语文要合一，
不能随便分；
笔儿没有动，

先用嘴儿哼。”

我自己的耳朵是给它及格了，但是大众的耳朵听不懂。我得到张妹的帮助才改成：

“文章和说话，
不能随便分；
一面动笔写，
一面用嘴哼。”

《老妈子先生》一首的末尾两句，原来写的是：

“废纸有谁要，
只有书呆子。”
也是因为张妹的耳朵的帮助，我才改成：
“废纸哪个要？
送给书呆子。”

看了上面所举的两个例子，我们对于大众的耳朵纠正我们写文章的力量是无可怀疑了。

当然，一般大众对于新名词也是听不懂。这里我们是要解释明白，使他们能懂，才算是对大众的解释。有些知识分子是越解越叫人糊涂。要教大众前进，新名词是不得不用，但是大众所需要的新名词是必须努力在可能范围内根据大众话来创造或改造。例如科学上的“草履虫”为什么不改作草鞋虫呢？

原载1935年11月16日《生活教育》第2卷第19期。

怎样才可以做一个前进的青年大众

文/陶行知

什么是前进？

我是今年五月十日到平南。平南是邕江旁边的一个小村庄。村里有一个女学校，学生个个是赤脚大仙。我对于他们的认识是：

“一群野姑娘，
好像没规矩；
教他穿袜子，
嘴许心不许。

粉碎烂规矩，
创造新规矩；
无须人干涉，
万事自作主。

有驰也有张，
不是自由乡；
令人留恋处，
仿佛在晓庄。”

这里的同学是天真烂漫，对于世界、国家的大事是要打破沙锅问（纹）到底。他们围着我，钉着我问东，问西，问个不歇。我说，找一个风凉的地方来畅谈一下更好。

那是现成的。门外就是六七株很大的榕树，像撑着大伞，排起队来，站在江边侍候着。好得很，还有几块古碑睡在地上让我们坐，这些树荫底下简直能坐好几百人。我们将近一百人在两棵树的中间坐了下来，已经是觉得够宽敞了。正是：

“大树挡太阳，
清风来邕江；
坐在古碑上，
大事共商量。”

这真是别有天地非人间。我们的有意义的讨论就这样地开幕了。

先是有人说了几句介绍词，接着就是我的简短的开场白。忽然间，一位同学像爆蚕豆样爆出一个问题来：

“怎样才可以做成一个前进的青年？”

“跟前进的人做朋友。”

“前进的朋友到哪儿去找呢？他又没有招牌挂在脸上。”

“听他讲的是什么话。看他干的是什么事。”

“在我们近边的人，固然可以这样办。不幸近边的前进人不可多得又怎样办？幸而有，我们还得多得几位前进的朋友又怎么办？”

“像蚂蚁寻蜜糖一样去找。”

“我们又不是蚂蚁，怎么去找？”

“跟着气味去找，那气味是在前进的文章里。看前进的杂志，要不断的看。”

“这提起我想到一点，就是前进的书也要看。”

“对！前进的书是比较更有系统，更能帮助你前进，可是前进的杂志可以帮助你找到它们的线索。我素来不喜欢看广告，但前进的杂志上新

书出版的广告不可不看。”

“前进的朋友也能把前进的书介绍给我们。他们还能介绍我们知道一些没有广告的书。除了找朋友、看杂志、读新书之外，还有什么别的办法呢？”

“钻进大众的生活里去。”

“大众拜菩萨，先生也叫我们陪他们烧香读经吗？”

“那可不是呀。那样钻进去，是跟着他们落伍，何能帮助我们前进？你要钻进大众的生活里去是免不了要穿上一套潜水衣。潜水衣能叫你钻进水里去感受水的压力并在水里做工作而不至给水淹死。你要钻到大众的生活里去感受大众的痛苦，了解大众的问题，明白大众的力量。你不但要避掉他们的迷信和落后思想，并且要帮助他们克服这一切。”

“那件潜水衣是什么？”

“前进的意识钻进大众的生活里去，等你钻出来的时候，你的意识是更前进了。大众的意识也跟着你所接触而一起前进了。”

“有些人从前是前进的，过不得多少时候就会落伍到几千里外去。这是什么道理？最明显的是五四时代所谓前进分子，到如今多数是反动颓废得太厉害，我们眼面前也有些人是如此。有什么法子可以叫我们继续不断的前进？”

“你的意思是要有个保险公司，要保你一世到老地前进吗？”

“是的。怎样可以为前进保险？这个保险公司哪里有？”

“办法就在‘公司’两个字里面。公是公共；司是看管，又有司理的意思。例如司机是开机器的人。前进的人联合起来过着前进的生活，大家彼此看管好了，不使一个人落伍，那末前进就得到保证了。个人的前进是最靠不住。他高兴就前进，灰心就落伍，谁也不能为他保险。唯有集体的前进行动才能帮助我们一世到老的前进。”

“这是很对的了。但是加入这个集体的分子是不是需要年龄的区别，是不是一定要整整齐齐的青年。我看有些小孩倒很前进的，似乎也能加

入。”

“严格的限制是有害的。有些小孩是的确很前进。这些年来，不但是青年教我前进，小孩也教我前进。有时青年对老师说话要客气些，不便逼人过甚，而小孩倒天真烂漫，心里有什么说什么。我个人的经验是得着小孩的指教多于青年的指教。我并且亲眼看见前进的小孩督促几位落伍的青年简直如同赶驴子一样的认真。如果把小孩子开除，那是一个大损失。我们成年人应该跟青年学，青年人是无疑的应该跟小孩学。集体的行动里面倘若能够加入前进的小孩那是更能保险大家前进了。……我们怎样才可以做成一个前进的青年？我得加重地补说一句：最重要的方法是集体的前进行动，是前进的集体行动，它不但是为‘前进’保证，并且它本身便是培养‘前进’的主要方法。”

讨论到这里，我正想休息一会儿，忽然又来了一个大炮：

“什么是前进？”

“你们大家想想看。这是个根本问题。我们倘使不能明明白白的答复这个问题，前面的讨论就会落空。什么是前进？”

“反日是前进。”

“反封建是前进。”

“反个人主义是前进。”

“为大众谋幸福是前进。”

“教大众觉悟是前进。”

“教大众联合起来是前进。”

“和大众站在一条战线上争取解放是前进。”

“追求真理是前进；固执成见是落伍。”

“行动是前进；空谈是落伍。”

“斗争是前进，妥协是落伍。”

“创造是前进；改良是落伍。”

“把握现实是前进；幻想是落伍。”

“世界观的是前进；狭义的国家主义是落伍。”

“运用矛盾以发展的是前进；坐待高潮之来到的是落伍。”

“唱《义勇军进行曲》是前进；唱《妹妹我爱你》是落伍。”

“你们所说的，我大致满意。有几条似应该归并，恐怕也还有遗漏，这个整理的工作，以后再干。今天我们至少对于‘什么是前进’是有了一个比较清楚的系统的了解了。我却有两点意见贡献。比如，反日这个口号在一年前是无论哪个前进的人都认为无可怀疑。但最近这几个月来，情形是大变了。我们觉得危害中华民族生存的最大敌人是日本帝国主义。我们应当把我们的战线缩短。所以反抗日本帝国主义是成了当前最前进的口号。这口号是与把握现实一条更为符合了。其次，单单行动两个字不限定是前进。开倒车也是行动，反动也是行动。因此，我们是需要修改一下。有真理指导的行动才是前进。我高兴得很，自从经过这次讨论之后，我对于这个问题是更加明了了。我很感激诸位同学的指教。”

“你对于不前进的青年有何感想呢？”

“老了。病了。一个人老了是几乎没有药医。病了，如果他愿意医，还有办法。”

“一个十七八岁的青年会得老吗？”

“他会。他会变成一个十七八岁的老翁。她会。她会变成一个十七八岁的老太婆。”

“他们害什么病呢？”

“爱病！一个不前进的青年是会害爱病，病死在爱里，这些恋爱至上主义者是多么的可怜啊。”

“有什么药医呢？”

“只有一样药。用革命来指挥恋爱。用革命至上论来克服恋爱至上论。这样一来，他是变成了一个前进的青年了。他必须变成一个前进的青年才能医好这种青年病。”

“前进的青年就不会害病吗？”

“有些也害病。害的是幼稚病。他们把四周围的朋友都造成敌人。他们帮助敌人造成联合战线攻打他们自己，他们像蚕一样，造茧自缚。他们拼命地‘前进’，结果是一步也不得进，甚至至于退到几千里外去。他们在敌人的面前张挂自己营盘的军用地图，他们把自己造成自己的敌人。前进的青年只怕害这种病。”

“有药可医吗？”

“自我批判。追求真理。”

“哈哈，有了药方，我们不怕生病了。”

“药方不能担保你们不生病。你们要依着药方去配药来打预防针，才不会害病，就是病了，也不致把老命送掉。这种预防针是像种牛痘一样，隔一些时候就要打一次才能保险的。”

“晓得了。”……

太阳下山了，天快黑了。赤脚大仙累了。我也坐着一只小船儿回来了。

原载《学习日报》，1936年7月5日《生活日报》星期增刊第1第5期，题为《树下谈话记》，副题为“怎样才能做一个前进的青年”。

四个先生

教人写大众文——不取学费

文/陶行知

中国大众的肚皮吃不饱，脑袋也饿得要命。会写文章的人是像厨子一样，只为阔老烧大菜，不顾穷人吃糟糠。

现在有几种杂志，材料很好，写法不对。他们谈的是大众的事情，但是看得懂的只有少数人。识字的大众都看不懂，为了要知道自己的事情，又不得不看。他们只好皱起头皮来，拿着小字典，一面看，一面查生字。生字查不出来，要问人又没有人问。这是多么痛苦啊！给大众受这种痛苦的人是骄傲、懒惰、拥护方块字的文人。

《大众生活》是大众要看的一种杂志。我敢说必定有许多读过《千字课》的劳苦大众会拿《大众生活》来当作他们的高级课本读。我们若不想法子，叫他们容易看得懂，那真是罪过。法子在哪儿？投稿的人要努力学写大众文。大众文怎样写法？我也不敢胡说，但有四个先生可以介绍。只要我们自己虚心向他们请教，他们是愿意免费指导我们的。

（一）耳朵先生

我们平常写文章，只要眼睛看得满意就算是好的了。但是我们的眼睛，看惯了古文，看惯了白话文，最容易叫我们上当。它会教我们写成大众看不懂的文字。我们的耳朵呢，比起眼睛来是和大众接近些。我们听得懂的话，大众多半听得懂。根据我们听得懂的话语写出文章来，识字的大众是比较容易看得懂。写之前，写之时，写之后，都要把自己的耳朵请出来指导一下，读起

来，耳朵听得懂，高兴听，就算及格；听不懂，不高兴听，就把它摔到字纸篓里去。这样我们便可以少走一点错路。

（二）大众先生

我们的耳朵虽然比眼睛靠得住，但不是顶靠得住的。顶靠得住的是大众的耳朵，农人、工人、车夫、老妈子、小孩子都是我们必须请教的先生。倘使能够认识几位前进的大众，那是格外的好。写好一篇文章或是一篇诗歌，读起来给他们听听，他们必定能够给我们改得很好。他们听到新名词的时候，有时听不懂，我们必得解释。但是新名词也应当充分的根据大众语来创造或改造。比如，微生物学里的“草履虫”是无疑的应当改成“草鞋虫”。

（三）生活先生

把写好的文章请大众给我们改，还不如钻进大众的生活里面去过大众的生活。过大众的生活才算受大众的教育，才能写大众的文章。我们必须在大众的队伍里做一个队员，与大众打成一片，才能感觉大众的痛苦，发现大众的问题，明了大众的迫切的要求，这时候才有资格来写真正的大众文。所以第一流的大众文，是大众自己写的文章，而不是站在局外的人所能写得好的。

（四）新文字先生

白话文与大众文

文/陶行知

昨天在商务印书馆^[1]里把《胡适论学近著》翻了一翻，内面有一篇文章引起了我的注意。这篇文章的题目是：《大众语在哪儿？》这个我可以简单的说一句：大众语在大众的嘴巴上。胡先生或者要驳我说：白话不也是嘴巴讲的吗？这个我又可以简单的说一句：白话在小众的嘴巴上。说得正确些，白话已经从小众的嘴巴跳到小众的笔头上去了。近年来的白话诗和白话文，嘴巴念起来，连小众也听不懂。胡先生又可以说：这不是一个语言文字的问题，只是一个技术的问题。他并且具体的指出一个方法，说：我们如果真有心做大众语的文章，最好的训练是时时想象自己站在无线电发音机面前向那绝大多数的农村老百姓说话，要字字句句他们都听得懂；用一个字不要忘了大众；造一句句子不要忘了大众；说一个比喻不要忘了大众；这样训练的结果，自然是大

众语了。这个我有三点意思要说。第一点是语言。小众说“结婚”，大众说“做亲”；小众说“恋爱”，大众说“轧饼头”。我们能说这种分别是毫无问题吗？第二点是文字。大众语只有拼音的新文字^[2]才可以把它忠实的写出来。汉字是没有这个本领，汉字难写难认。它是普及大众教育最大的障碍物。我们不能靠它来提高大众的文化。我们要想建设大众文，必须采取那容易认、容易写、容易学的拼音新文字。有了拼音新文字，大众自己就可以根据大众语和前进大众意识来创造大众高兴看，高兴读，高兴听的大众文。新文字拿在手里，大众自己就能产生文化粮食。他们再不至于做文化饿鬼，也不至于做文化乞丐，也不至于苦苦的哀求小众拿吃不了的文化面包来赈济他们了。到那时，大众的队伍里自然有他们的诗人和科学家了。第三点是技术。胡先生



现在有一种拼音的新文字出来。我依着新文字的方法，写过几篇短文。我发现新文字是我们写大众文的最好的先生。有一回我用新文字写好了一段，放在桌子上，过了两三个钟头回来，有一句看不懂了。这真奇怪咧！自己写的东西，自己看不懂。仔细的考查一下，我自己所以看不懂的缘故，是因为读起来听不懂了。若用汉字写，自己以为看得懂，就马马虎虎的让它算做大众文。新文字丝毫不许我们马虎。我们若不根据耳

朵听得懂的话语来写，过不了几多时候，连自己也读不懂了。从根本上说，大众文就得用拼音的新文字来写。因为一种文字必定是要容易认，容易写，才容易普及而成为大众的文字。我们用汉字写大众文，结果，会变成小众文，因为汉字难认、难写、难于普及。用汉字写的文章，就不得不变成有闲的小众的消闲品。

原载1935年12月23日《大众生活》第1卷第2期。

所指示我们的方法是不够的，也可以说是错误的。他叫我们写文章的时候要想象大众在面前，不要忘了大众，……都是唯心论的办法。他存心虽好，但是照他的法子行出来，所得的结果决不是大众文。近来中国有一种播音，先请专家对着无线电发音机讲话，再把讲话的稿子登在报纸上，叫做“教育播音专刊”。这的确是实行胡先生的方法：想象自己站在无线电发音机面前向那绝大多数的农村老百姓说话，要字字句句他们都听得懂。我看过好几篇这样的文字，仍旧是小众的白话文。究竟是什么缘故呢？农人种瓜得瓜，种豆得豆，是实实在在的种瓜方才可以得瓜；实实在在的种豆方才可以得豆。如果农人单单想象种瓜，不忘种豆，他有什么东西可得？你想象在播音台前讲话，农村老百姓听得懂听不懂，你是不知道的。不知道而以为知道，那是没有用的。我在《大众生活》^[3]上曾经对大众文同志介绍四个先生，即：（一）耳朵先生，（二）大众先生，（三）生活先生，（四）新文字先生。这四位先生可以指导我们怎样写大众文。我们如果真心做大众语的文章，最好的训练是钻进大众的

队伍里去和大众的生活打成一片，感受大众的压迫，觉悟大众的问题，发现大众的生路，然后说一句话便是大众要说要听的话，写一篇文章便是大众要写要看的文章了。

【注释】

[1]商务印书馆 我国历史悠久的出版机构之一。1897年创办于上海。解放后，总馆迁北京。

[2]拼音的新文字 即拼音新文字，也称拉丁化新文字，是用拉丁字母拼写汉语的重要方案之一。产生于1931年在海参崴举行的中国新文字第一次代表大会。1933年后，国内各地相继成立不少团体，进行研究推广。因其词法不够精密，1955年全国文字改革委员会成立后停止使用。

[3]《大众生活》 1935年11月16日在上海创刊，为邹韬奋主编的进步周刊。该刊因宣传救亡运动，坚持团结抗日、民主自由的政治主张，1936年3月被国民党当局查封。共出16期。1941年5月17日在香港复刊为新一号，同年12月6日出至新三十号，因太平洋战争爆发停刊。

原载1936年1月16日《生活教育》第2卷第22期。

生活教育之歌

文/拱辰晖 拱保罗

陶行知先生是伟大的人民教育家，生活教育理论是陶行知教育思想的精髓，是陶先生毕生奔走呼号、发奋努力和致力追求的教育理想。陶先生1924年作《自勉并勉同志》：

人生天地间，各自有禀赋。

为一大事来，做一大事去。

每个人都有自己的天赋，都有自己擅长的方面，这就使人具备了成大事的潜能；而且每个人来到这个世界上，都肩负着自己的责任和使命，应该成就一件大事。而陶先生的这件大事，就是通过教育改造社会，改造环境。陶先生秉承对人民、对学生“捧着一颗心来，不带半根草去”的大爱，将自己毕生精力都投入“生活教育”这一大事中来，最终功成名就。陶先生这《自勉并勉同志》诗，是他老人家服务教育，献身教育的座右铭。

1921年，陶先生在金陵大学作《活教育》演讲时，就已萌发“生活教育”思想。他老人家说：“生活教育就是：education of life education by life education for life（教育源于生活，教育依据于生活，教育为了生活）”。

1926年，陶先生发表《中国乡村之根本改造》一文。提出“筹募一百万基金，征集一百万同志，提倡一百万所学校，改造一百万个乡村”的普及全国乡村教育计划。

陶行知是教育家，是教育思想家，也是社会改革家。为普及乡村教育，先要有服务乡村教育的教师。1927年3月15日，陶先生在南京和平门外

（现在的南京神策门）北4公里，距离燕子矶南2公里的小庄，创办了一个新型的师范学校，南京市实验乡村师范学校，就是后来名扬全国的“晓庄师范”。晓庄原名小庄，后来陶先生改名为“晓庄”。晓庄师范学校后面有一座山，叫老山。后经陶先生改名为“劳山”。

陶先生喜欢和善于用诗歌来阐述和宣传生活教育理论。他在实践“生活教育”的同时，创作了大量为人民喜闻乐见、平白如话的生活教育之歌。陶先生的《小庄晓》：

老山劳，小庄晓：

新时代，推动了。

老山劳，小庄晓：

咱锄头，起来了。

老山劳，小庄晓：

伪知识，消灭了。

老山劳，小庄晓：

士阶级，下野了。

1929年12月20日

“晓庄”是早晨的村庄，“晓庄师范”是一所新型的师范学校。“劳山”，是明确“晓庄师范”的教育目标：是推动新时代，消灭“伪知识”。要锄头起来，在劳力上劳心，培养学生有劳动的身手，农民要站起来做主人。

随着晓庄师范学校创办，在推行新型师范教育的同时，陶行知提出了“生活教育”理论。生活教育有三个方面的含义：就是“生活即教育”“社会即学校”“教学做合一”。

生活教育创建初期，封建传统卫道士们，视晓庄师范学校为洪水猛兽。也有一部分人，不理解“离经叛道”的“生活教育”。他们害怕改革创新。陶先生让更多人了解晓庄师范，理解“生活教育”，参与共建“晓庄师范”，他常常用诗的形式宣传晓庄师范和“生活教育”。

《乡下先生小影》节选

(一)

生在三家村。
来去五里店。
知己遍天下，
终身不相见。

…

(九)

揭开革命旗，
飘扬劳山侧。
风云啸起处，
书呆失魂魄。

(十)

书呆不要吓，
往事不足责。
合将大人心，
渲染儿童色。

(十一)

天赋两个宝，
双手与大脑。
宁做农与工，
联合辟荒岛。

(十二)

荒岛自成趣，
努力胜天工。
原来造门墙，
所以路路通。

1929年冬

这是一首为乡村小学教师谱写的赞歌。（很长，暂略去2-8节）。“生活教育”就是“揭开革命旗，”推动教育革命，培养学生动手与动脑的能力。让“双手与大脑”“工人与农民”相结合。要有健康的体魄，科学的头脑，艺术的兴趣，改造社会的精神。再一次用诗的形式，形象

地宣传“生活教育”理论。宣传“生活教育”在“手与脑”“知与行”“劳力与劳心”的辩证关系。

人生两个宝，双手和大脑。

用脑不用手，快要被打倒！

用手不用脑，饭也吃不饱。

手脑都会用，才算是开天辟地的大好佬。

“生活教育”的方针：千教万教，教人求真，千学万学，学做真人。陶老的诗富于幽默感，妇孺老少易懂易记。手脑相长同时也只有把社会当作学校，才能实施“教学做合一”，完成对人的教育。

“生活即教育”是生活教育理论的主体，是整个生活教育理论的核心。在生活中进行教育，不同的历史时期有不同的生活，不同的生活有不同的教育。党史上有一个不同寻常的儿童革命团体——新安旅行团。党的两代领袖毛泽东主席、习近平总书记都亲笔给新安旅行团和新安小学写过回信。勉励他们弘扬新旅革命精神，学好党史，树立理想，砥砺品格，做拥有“四个自信”的新时代好少年。

新安旅行团是我党领导，按照陶行知先生“生活教育”的教育理论指导的青少年革命团体。正像陶先生为新安旅行团写的团歌那样：

同学们别忘了，

我们的口号：

生活即教育，

社会即学校。

拼命地做工，拼命地跳，

一边儿学唱，一边儿跳。

别笑我们年纪小，

我们要把中国来改造，

来改造！

同学们别忘了，

我们的口号：

生活即教育，

社会即学校。

弱小民族不得了，

劳苦大众吃不饱。

看吧！

到处是敌人的枷镣锁梏。

兄弟们，别睡觉，

把一切人类敌人都打倒！

同学们别忘了，

我们的口号：

生活即教育，

社会即学校。

不怕他飞机，

不怕他枪炮，

为人类奔跑，

为人类和好，

我能是人类的小宝宝，

小宝宝。

新安旅行团在抗日救亡大社会，经历22省，历时17载，行程5万多里，守望相扶，艰难成长。在党的关怀和领导下，新安旅行团在旅行“生活”，在唤起民众抗日救亡的生活中找问题，跟着实际问题走，在生活的实践中研究、解决实际问题。把抗日救亡当成了他们学习的大课堂，抗日救亡就是改造社会。

陶老善于用诗歌为武器，反映民众疾苦，抨击社会丑恶。在《新安旅行团团歌》的每段开头，歌词反复循环出现“生活即教育”“社会即学校”“教学做合一”这概括“生活教育”理论的三句话。生活教育以生活为出发点和归宿。“生活教育”是以生活为中心，用全部生活去做教育对象给生活以教育，是为生活向前、向上的需要进行教育。“生活”是教育的灵魂和生命。社会就是学校。学习就是为了改造社会。“生活即教育”是整个生活教育理论的核心，是生活教育理论的主体。

生活教育要以生活为教育的中心。必须采用“教学做合一”的方法。在生活里，对“事”来说是“做”，对增进自己知识来说是“学”，对他人影响来说是“教”。“教、学、做”只是一种生活的三个方面，不是三个不相关的三个过程。同时只有把生活当作学习，社会当作学校，才能实施“教学做合一”，才能完成对人的全面教育。

1939年1月2日，陶先生作《战时的生活教育》歌。要“战时教育服务团”，把教育送进每一个街巷，送到每一个地方，每一个家庭，每一个工厂。跟着他们去教育，集聚力量。再组织他们，领着他们打击侵略者。

“跟老百姓去；领老百姓来。去的时候像逃走，来的时候是打回来。”

生活教育要创造新知识，推动新时代。

陶先生的所有政治主张，教育观点和办学实践都在遵行生活教育思想。

陶先生教育诗《诗的学校》，更是突现“生活教育”着眼世界，关注人类的开放、系统教育的大教育观。

《诗的学校》节选

(一)

宇宙为学校，
自然是吾师。
众生皆同学，
书呆不在滋。

(二)

白日耀青天，
有人田里哼。
明月出东岭，
是吾看花灯。

(三)

劳力上劳心，
教学做“人工”。
探深而钩玄，
要将真理穷。

…

(七)

天池育蛟龙，
森林教狮虎。
得所不伤人，
此意谁与语？

(八)

地狱不在地，
天堂不在天，
创造大平等：
无地亦无天！

(九)

不是桃花源，
不是神仙府。
只是人中人，
无间他我汝。

(十)

谁说非学校，
就算非学校。
依样画葫芦，
未免太无聊！

(十一)

捧来一颗心，
愿共心儿好。
偶然一到此，
流连不知老！

陶先生说：“个人为社会而生，社会为个人而立”，“生活教育”是让学生具有“健康的体魄，农夫的身手，科学的头脑，艺术的兴趣，改造社会的精神”。改造了个人就是改造了社会，改造了社会也就改造了个人。改造社会而不从办学入手，便不能改造人的内心，不能改造内心，便不是彻底改造社会。学校小社会，社会大，办学不改造社会，教育便是没有目的，没有

意义，没有生气。

陶行知的“生活教育”是开放系统、与时俱进的大教育观。生活教育体系，是民族的，科学的，大众的，创造的，实践的。生活教育不是精英教育，不是应试教育，是大众教育，乡村教育，平民教育，战时教育，终身教育。生活教育是先进的教育。

“生活教育”也是人生哲理、社会革新学的理论学说，“生活教育”追求人类的平等与自由，“生活教育”的最终目标，是为提高人民的生活质量，让人民能够幸福地生活。“生活教育”着眼人类前途和命运，是系统性地、与时俱进地融教育改革与社会革新于一体的教育思想，是人类先进的教育思想，是人类进步事业的组成部分，是20世纪教育思想的一大成就。生活教育是平凡而伟大的，是中华优秀传统文化宝库中最耀眼的珍宝，是中国的也是世界的。

陶行知“生活教育”理论对我国当前的教育改革，对促进我国当前“教育减负”等一系列改革措施的落实和实行，都有着重要的指导作用。

“生活教育”是思想之歌、革命之歌、创造之歌。

人民教育家陶行知

文/徐黎

在《中国共产党简史》中，陶行知的名字出现过一次，在第69页：（1936年）5月，爱国人士宋庆龄、沈钧儒、邹韬奋、陶行知、章乃器等发起成立全国各界救国联合会，主张“停止内战，一致抗日”。

被宋庆龄称为“万世师表”的陶行知，身体力行推动平民教育，义无反顾地投身于为最大多数中国人民争取民主、争取自由的斗争中去，无私奉献、鞠躬尽瘁，用自己生命支撑起这个称呼所有的分量和光华。

从晓庄师范到育才学校

陶行知（1891—1946），原名陶文潜，安徽歙县人，我国近代伟大的教育家、思想家。他先后在南京汇文书院、金陵大学、美国伊利诺伊大学和哥伦比亚大学求学，主修教育。1917年，陶行知留学回国。那时国家贫困到难以想象的程度，全国有两亿文盲，七千万儿童无法接受教育。陶行知深知这个国家病根在教育，这个国家的出路也在教育，从而确立起毕生努力的方向。

他脱下西装，走出象牙塔，放弃大学教授的优渥待遇，开始着手推广普及平民教育的工作。1926年12月，陶行知发表《中国乡村教育改造宣言书》，表示要“招募一百万基金，征集一百万位同志，创办一百万所学校，改造一百万个乡村”。他要帮助那些最普通的中国人都识字，要使个个乡村都得到光，合起来形成中国的伟大的光。

1927年，陶行知移居南京近郊，在这个极为落后的普通农村里，陶行知创办了晓庄试验乡村师范。从此，陶行知走出了一条彻底改造旧教育的道路，创立了属于中国的新式教育，推动了一场席卷全中国的乡村教育运动。他布衣草履，挑粪种地，睡进牛棚，与师生一起开荒生产，自己劳动，自己修建校舍。他说流自己的汗，才能吃自己的饭，自己的事得自己干。他鼓励学生“和牛马羊鸡犬豕做朋友；对稻粱菽麦稷棉下工夫”，去艰苦的乡村和偏远的地区为农民办教育，做农民的知心朋友。

1939年7月，陶行知又在重庆北碚创办育才学校，招收有特殊才能的战争难童。育才学校实施劳动生活、健康生活、政治教育和文化教育。学校的戏剧组、音乐组多次在重庆演出，美术组还在重庆举办多次画展，通过多种艺术形式宣传抗日救国和民主运动。周恩来、邓颖超曾专程访问育才学校，周恩来为孩子们题词“一代胜似一代”。

从人民教育家到共产主义战士

陶行知生命最后的十年是跟着共产党走的十年。周恩来称赞他“一直跟着毛泽东同志为代表的党的正确路线走，是一个无保留追随党的党外布尔什维克”。

九一八事变后，中华民族危机加重，国内抗日救亡运动空前高涨，党领导的左翼文化运动迅速转向建立文化界抗日救亡统一战线。1935年

12月，陶行知与沈钧儒、邹韬奋、李公朴等人联名发表《上海文化界救国运动宣言》，提出八项抗日主张。之后的两年时间里，陶行知以国民外交使节的身份远赴欧美，宣传中国共产党的抗日民族统一战线主张，推动各国成立华侨救国会。其间，他还拜会进步团体，广泛结交爱好和平的正义人士，为中国人民的抗日战争寻求更多的国际支持和帮助。他通过自己的导师杜威，联络爱因斯坦、罗素、罗曼·罗兰、拉·甘地等世界知名学者和政治家，联名发表《我们对于日本侵略中国的态度》，“提议各国人民组织志愿的抵制日货运动，拒绝出卖及运送军火往日本，停止一切足以帮助日本侵略政策的对日合作”。

1941年3月，陶行知发起成立中国民主政团同盟，联合文化界进步力量，支持共产党全民族抗日主张，呼吁加强国内团结，同国民党专制政治进行斗争。

抗战胜利后，陶行知与中国共产党人同声相应，多次与毛泽东、周恩来、董必武、吴玉章等共产党人接触，通过书信、电文往来和工作实践，对中国共产党的主张有了更深刻的理解，深信只有马列主义是真理、只有共产党才是中国振兴的希望。

在他生命最后的100天里，他依然为争取民族解放而奔走呼号、举旗呐喊，光演讲就达100多场。1946年7月25日，陶行知在上海终因积劳成疾突发脑溢血辞世。延安、重庆、上海以及美国纽约等多地为他举行了纪念活动。陆定一在延安举行的纪念大会上发表讲话肯定陶行知在九一八事变后参加救国会的政治立场，并发出号召：“二百万中国共产党党员也要把他当作模范来学习。”

从知行到行知

陶行知将教师当作自己毕生的事业，他说，“你若把你的生命放在学生的生命里，把你和你的学生的生命放在大众的生命里，这才算是尽了教师的天职”。他深知找到自己所为之来的大事并不容易，为此他一辈子都在执著而坚定地实践自己的教育理念，甚至为此改变自己的名字。在南京金陵大学求学期间，陶行知笃信“知是行之始，行是知之成”，因此，他将自己的名字改为“陶知行”。

回国后，陶行知发现要在中国实行实验主义教育理论并不容易，于是写文章探求适合中国国情的教育理论。在《行是知之始》一文中，他先赞成王阳明的思想，又批评其“先知后行”，主张“行是知之始，知是行之成”。创办晓庄师范时期，陶行知在自己的办学实践中不断剖析旧传统教育脱离实际、脱离劳动、脱离民众的弊端，他在学校里不断演说自己关于“先行后知”的观点，以致许多调皮的学生称他为“行知吾师”，他也就乐得把自己名字改作“陶行知”。

在创办了自然学园、生活教育社、山海工学团、育才学校和社会大学后，陶行知很快认识到不仅要“从行到知”，更重要的还要“由知到行”，于是提出了“行一知一行”理论。这也很好地体现了他的马克思主义辩证唯物观，正确地分析和处理了教育和政治、经济、文化之间的关系，其目的是要使教育为振兴中华服务。

陶行知说：“捧着一颗心来，不带半根草去”，这正是陶行知一生的写照。他为了自己的理想，甘于俯身走入平民之间，为他们服务，将自己的全部都投入到大众教育中去，如西西弗斯推石上山般为教育事业辛苦一生，这背后若无彻底的谦和与决心，是断不会如此的。

原载《学习时报》，2021年12月24日版。

今天我们怎样做教师

文/白炜

“两千年前孔夫子，两千年后陶行知。”新时代的教师，应向陶行知学习。做如何学？学什么？

教师须有信仰之心。在《我们的信条》一文中，陶行知说：“我们深信教育是国家万年根本大计。”他强调“在教师手里操着幼年人的命运，便操着民族和人类的命运。”少小立志“为中国做出一番大事业来”的陶行知，在金陵大学就读时，即对教育的社会功能有了明确认识，献身教育的理想萌生。留学美国后，深受杜威等教育学说的影响，基于对中国传统教育的批判与西方实用主义教育学说的借鉴，根据中国具体国情加以扬弃与发展，最终创立独特的“生活教育学说”，服务于当时中国社会的改造和文化教育的需要。学习陶行知，就要像他一样，意识到教育和教师的重要性，怀揣“人生为一大事来，做一大事去”的教育理想与信念，为教育事业付出一生的智慧与心血。

教师须有大爱情怀。“真教育是心心相印的活动。唯独从心里发出来的，才能达到心的深处。”陶行知认为“要想完成乡村教育的使命，属于什么计划方法都是次要的，那超过一切的条件是同志们肯不肯把整个的心献给乡村人民和儿童”。没有爱就没有教育，爱是教育的核心与灵魂，是教育的最大智慧，仁爱之心是教育的出发点。学习陶行知，就应如他具有“爱满天下，乐育英才”的情怀，“捧着一颗心来，不带半根草去”，热爱教育，热爱学生；了解学生，尊重学

生；关心学生，帮助学生。“用整个的心”去做老师、做校长，用“整个的心”去培育爱、激发爱、传播爱，让学生健康全面地成长。

教师须有创造之心。“吾人不但须教育，而且须好教育。”“社会是动的，教育亦要动。吾人须使之继续不断地改，继续不断地进。”陶行知在《教育改进》一文中如是说。社会常新，教育惟新。正是意识到传统教育的弊端，见识了西方先进的教育，陶行知求知求变，回国后倡导国难教育、战时教育，后来又下农村、办乡师……他在实践中不断创造，创办了山海工学团、晓庄师范、育才学校、社会大学等；他在理论上不断创新创造，将杜威的“教育即生活”“学校即社会”“做中学”结合中国的教育实际和自己的教育实践转化为“生活即教育”“社会即学校”“教学做合一”。创新创造是教育的内在需求。教师身处社会变化的激流之中，一方面要培养适合时代和社会需要的人才，另一方面教师自身也要不断追求创新创造，实现教育之改进。学习陶行知，教师应践行“教学做合一”，在做上教，在做上学，在反复的“磨课”“研课”中创新教法，形成自己独特的教学风格。教师要勇于尝试，“敢探未发明的新理”，敢“将试验精神，向未发明的新理贯射过去”“创造值得自己崇拜之创造理论和创造技术”，最终推进教育的改进，“创造出值得自己崇拜的学生”，实现“先生之最大的快乐”。

教师需要终身学习。“我们做教师的人，必

须天天学习，天天进行再教育，才能有教学之乐而无教学之苦。自己在民主作风上精进不已，才能以身作则，宏收教化流行之效。”“活到老，学到老”是陶行知对教师的要求。他认为“每一位现代的教师，必须把基本的政治问题、经济问题、世界大势、社会的历史的发展和正确思想方法弄清楚”，通过进修、集体学习、主动走出去或请进第一流的教授来帮助等多种办法督促自己长进。学习陶行知，就应坚持先生所倡导的“每天要四问：一问我的身体有没有进步？二问我的学问有没有进步？三问我的工作有没有进步？四问我的道德有没有进步？”就要有终身学习的态

度，信奉“要给学生一杯水，教师就得有一桶水”，通过不断学习充电、更新知识、提高素养，跟上时代发展和社会需要，做好教书育人工作，成为能够引领学生的“大先生”。

深受中华优秀传统文化熏陶，后又负笈游学的陶行知，以鞠躬尽瘁、死而后已的教育热情投身于改革实践，创立了融会中西、独树一帜的生活教育理论体系，开辟了中国新教育的天地。他关于教育的理性思考，在今天依然具有极强的时代价值。

原载《中华读书报》，2021年12月22日19版。

读书，为了“事业能力的长进” ——学习陶行知关于读书与教师成长的论述有感

文/余广寿

“要有好的学校，先要有好的教师。”陶行知先生十分重视教师的地位和作用。如何培养好的教师？陶行知强调“重师首在自重”。教师自重，首在提升事业能力，重在读书。学习陶行知关于读书与教师成长的论述，对于当今加强师德师风建设，提升专业素养，促进教师成长，争做“四有”好教师，具有重要的现实意义和指导意义，值得我们学习和深思。

精神激励成长，提升事业能力

1920年10月，陶行知先生为《南京高师第一届暑期学校概况》一书写的发刊词中说：“教员最重要的精神，是事业能力的长进，要把我们的教材教法一天长进一天。否则，常年卖旧货，还有什么意味呢？”陶行知谈到暑期学校的三个优点：学生可以补习功课，加读选科制的功课，教员“是求事业能力的长进”。就是说，师生要好好利用暑假，“不致荒废光阴”。教员要利用暑假充实新的知识，提升事业能力。否则，拿着一张教育的旧船票，每天重复昨天的故事，哪有教育的生命力？

读书是最好的备课，在课堂教学中，爱读书的教师更“有料”。我们很多教师除了教材教参，很少读书甚至不读书，借口教学和班主任工作太忙，没有时间读书。其实，教师的工作虽忙，但并不是没有时间读书。特别是除了法定假日，教师还有时间较长的寒暑假，正是教师“充电”的最好时机。

“我们深信最高尚的精神是人生无价之宝”（引自《我们的信条》）。教育要有情怀，教师要有信仰，陶行知坚信精神的力量。教师要有热爱教育的事业心，以精神力量促进专业成长。教师读书，关键是要有追求成长的内驱力，要有内在的需要。时间从习惯来，把读书当作重要的事情，养成读书的习惯，就会有读书的时间，就像吃饭、睡觉一样。

读书是提升教师事业能力的基本途径，所有学科教师都应当以阅读夯实自己的专业素养。爱好读书，追求事业能力的长进，也是一种积极的精神追求。

读书更新知识，不做“教育败类”

1921年8月，陶行知在金陵大学暑期学校发表《活的教育》的演讲中说：“活的教育要拿活的书籍去教。现在还有许多教员先生们，他对书籍还不十分注意。在他初当教员的时候，也还肯买一两本书看看，到了后来，他不但不买，连从前所有的几本书，都借给人去了。这样的教员，教育界中也不知道有多少。他既不能多买书看，对于一切新知识，他自然是不知道的。他既不能有新的知识，那一定没有新的教材能供给学生，只是年年爬起来卖旧货！这种教育中的败类，真不知害了多少青年。我们现要希望教育成活的，当教员的就要多看书——多看些活的书，好去供给学生的需要，养成新而且活的学生。”

读到这里，让我特别惊讶！仅仅是因为“他

既不能有新的知识，那一定没有新的教材能供给学生，只是年年爬起来卖旧货！”便被陶行知严厉批评：“这种教育中的败类，真不知害了多少青年。”看起来是言重了，但仔细想来，却很有理。

在《活的教育》演讲中，陶行知谈到“要用活的人去教活的人”“拿活的东西去教活的学生”，特别提到教员要“拿活的书籍去教小孩子”，都强调了一个“活”字。教师不读书，不读“活的书籍”，没有广博的阅读，怎么可能让课堂充满生命的活力？都说“要给学生一碗水，教师得有一桶水。”这“一桶水”不就是阅读吗？李镇西老师在《重读陶行知》一书中指出：“教书人不读书，拿什么去教？胸无点墨却长期站在讲台上教书，这不是误人子弟吗？而误人子弟，这不是败类又是什么？”这样的教师，真的有不少！教师应当以教书育人的使命担当，不断更新知识，落实立德树人根本任务。

陶行知先生说：“教师是社会改造的领导者。在教师手里操着幼年人的命运，便操纵着民族和人类的命运。”（引自《地方教育与乡村改变》）由此推论，读书并不是教师个人的私事，而是教师的职业要求，也是时代的要求。不是一直学习一直追求成长的人，是无法胜任教师这一职业的。如果说其他行业还可以暂且不读书，那么教师这个行业一旦停止了读书，就不可能有真正的教学，就意味着你在误人子弟，这是关系到民族和人类命运能否改变的公事、大事，陶行知当然会义愤斥责为“教育中的败类”！

教师不应只是捧起课本依考试范围传授知识，更重要的是以自己的学识、素养乃至人格魅力成为学生效仿的榜样，从而引领学生向精神、思想的纵深处成长。阅读是教师丰富自身各方面素养、学识的不二法门。

为什么读书？如何读书？陶行知先生说：“读书的生活便是读书的教育，为行动而读书，在行动中读书。”（引自《生活教育之特质》）陶行知倡导活教育，反对死读书。他说：“书是一种工具，和锯子、锄头一样，都是给人用的。我们与其说‘读书’，不如说‘用书’。”（引

自《读书与用书》）阐明了读书是为了用书，为了活的教育。

读书贵在应用，知行合一。教师读书的本质是“用书”，要立足实践，为了实践读书，在实践中读书，从读书中寻找智慧，寻求解决问题的方法和策略，让读书助力教师成长，促进教育教学质量提升。

“要想学生学好，必须先生好学”

2023年全国教育会议提出，“要把开展读书活动作为一件大事来抓，引导学生爱读书、读好书、善读书。”3月27日，教育部等八部门印发《全国青少年学生读书行动实施方案》。学校如何把开展读书活动这件大事抓好呢？

陶行知先生说：“好学是传染的，一人好学，可以染起许多人好学。就地位论，好学的教师最为重要。想有好学的学生，须有好学的先生。换句话说，要想学生学好，必须先生好学。惟有学而不厌的先生，才能教出学而不厌的学生。”（引自《如何引导学生努力求学》）同样，只有热爱阅读的教师，才能培养出热爱阅读的学生。

陶行知特别强调了先生在学问上“以身作则”的力量，尤以感染为重。教师的人格魅力，更多地来自“学而不厌”。读书是一种浸染，需要良好的氛围。开展读书活动，要营造一个读书的氛围。首先，教师需要书香浸染，从而感染学生，“慢慢”地潜入，“漫漫”地滋养，在书香熏陶中培养读书的习惯，成为一种重要的学习方式，为培养学生的自主学习能力奠定基础，促进学生的全面发展。

开展读书活动，不仅要好读书，而且要读好书。陶行知在《怎样选书》一文中提出了判断一本书之好坏的三种标准：一要看这本书有没有引导人动作的力量，二要看这本书有没有引导人思想的力量，三要看这本书有没有引导人产生新价值的力量。选书应从适应人向上、向前进的需求出发，是生活之写实与指导，这就是选书的标准，值得当今教师选书与指引学生选书的借鉴。

抓实学生“读书大事”，关键是提升教师阅读领导力，促进学生阅读的真正发生。教师的职业是“照亮了别人，丰富了自己”，在引领学生成长的同时促进自我发展，实现服务学生和发展自己的“双赢”。阅读照亮人生，开卷成就未来，教师既要做“朗读者”，又要做“领读者”，教师的职业生命就会更加灿烂！

坚持终身学习，保持生命成长

2014年9月，习近平总书记向全国广大教师提出了做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师的要求。在阐述“四有”中，依次三处直接引用了陶行知的名言，其中“有扎实学识”，引用了“出世便是破蒙，进棺材才算毕业。”（引自《普及现代生活教育之路》），阐明了要有扎实学习，就要终身学习。

教育是贯穿一生的，从摇篮到坟墓，都要受教育，尤其是自主教育，通过读书培养自主教育能力。要“活到老，做到老，学到老”，这是学习型社会的根本标志。教师从事的是一项需要终身修炼的职业，更要终身学习，一辈子追求成长，像于漪老师那样，“一辈子做教师，一辈子学做教师”。

不断更新知识、完善知识结构是教师职业的重要特点，阅读是教师知识更新、持续发展、终

身学习的重要途径。教师必须通过阅读，坚持终身学习。

人之所以继续保持成长，是因为坚持阅读。《光明日报》4月24日刊登了一篇朱永新教授的文章：《阅读，让生命保持成长——读〈纸页上的印记〉有感》。文中写道：“成长是人生最美的状态，是生命力的象征。前两年有一位媒体朋友赠言予我：想不到一位60多岁的人还在成长。这句话我很喜欢，认为是对我最好的褒奖。”读到这里，我更喜欢了！我一直坚持阅读，还在保持成长。我暗暗自喜地设想，这位媒体记者更应当赠言予我：“想不到一位奔九的老人还在成长。”有一种老有所学方能老有所为的自豪感。

“自强不息，终身学习”是我的座右铭。我于晚年学习陶行知，深受陶行知先生“要做一个八十岁的青年”“别做一个十八岁的老翁”教诲的激励，从中汲取生命不息、奋斗不止的精神力量，振奋了我的精神。岁月无情，把我推上奔九之年；我要有志，还要做“九十岁的青年”。我要牢记陶行知先生的教诲，活到老，学到老，研究到老，为提升自我素养坚持不懈。如今我在学校担任教育科研管理工作，更要以陶为师，带头读书，为推动教师读书、助力教师成长贡献力量。

作者系浙江安吉上墅私立高级中学教师

书写一部永不完稿的育人诗集

文/苏雁

10月15日晚，话剧《陶行知》在南京晓庄学院首演。1927年3月，陶行知在南京市北郊创办了晓庄试验乡村师范。话剧《陶行知》以陶行知先生的生平事迹为素材，展现了这位人民教育家的事迹和情怀。

“陶行知先生说，‘晓庄是一部永不完稿的诗集’。九十多年来，成千上万的学子从这里走出去，光大了先生‘爱满天下’的教育思想。”南京晓庄学院院长张策华表示，陶行知的办学思想与方针，在今天看来仍具有很强的现实意义。在晓庄学院上演《陶行知》，是对陶行知先生最深切的怀念，也是对中国教育史上曾经奉献过青春甚至生命的教育家们的致敬。

涵养行知教育情怀

学习行知精神是晓庄师生的“入学第一课”。10月11日，晓庄学院旅游与社会管理学院历史专业的80名21级师范生，来到行知园开展了师范生“六个一”师德第一课系列活动。包括拜一次陶墓、读一本陶著、看一部陶行知影剧、参观一次校史馆、听一次关于陶行知的讲座、写一篇学陶心得。

南京晓庄学院行知园是陶行知办学原址的核心区域，也是陶行知生活教育理论的发源地和实践地。作为首批“全国师德实践与创新基地”，行知园是南京和省内外许多学校教师和师范生入职、入学的第一课堂。每年接待来自全国各地和美国、新加坡、澳大利亚等国家的大、中、小学

师生超过15000人次。

“在南京晓庄学院，学生不仅要学习和掌握专业知识，培养学习、思考、实践创新的能力，还要涵养教育情怀、树立理想，在学习与实践不断强化为教师教育发展贡献力量的责任感和使命感，在今后的人生之路上走得更稳健、行得更长远。”南京晓庄学院副院长王本余说，学校坚持以培养“行知教育情怀”为内核，构建师德养成教育体系。

在行知精神的感召下，一代代晓庄学子放弃优厚的工资待遇和良好的学习条件，积极投身西部和苏北的建设中：青年教师胡小五响应团中央号召，来到云贵高原耿马支教服务18年；扬州女孩周蕾三次到青藏高原支教，致力于幼儿教育；第三届全国道德模范提名奖获得者王景光等一批晓庄学子扎根苏北农村挥洒汗水。

“教学做合一”的育人模式

“唱支山歌给党听，我把党来比母亲……”在深情优美的旋律中，南京市江宁开发区学校五（1）班学生，牢牢记住了晓庄英烈姚爱兰等革命前辈的感人事迹。这是今年晓庄学院2018级小教文（6）班师范生倪倍琳顶岗实习时的一个场景。自2006年起，南京晓庄学院创新师范生实习方式，以“顶岗实习·置换研修”的模式，让师范生到村小“顶岗”实习，“置换”出乡村教师重返高校脱岗培训。本次“顶岗实习·置换研修”

已是第16期，有608名师范生参与。迄今为止，活动已覆盖南京涉农区域大部分乡村小学，参与顶岗实习的学生达2442人。

“行是知之始，知是行之成。一直以来，我们十分注重挖掘并实践陶行知先生‘教学做合一’的思想真谛，将行知精神融入人才培养的全过程。我们将充分研究、宣传和践行百年行知教育思想，为全国、全省教师队伍深耕细作育良师。”南京晓庄学院党委书记陈华告诉记者。

多年来，南京晓庄学院传承行知教育思想，着力构建研究组织系统，培育研究队伍。学院不仅建立了陶行知纪念馆、陶行知研究院、学报陶研专栏等研究平台，形成多学科、有规划的研究取向，还打造出以“培养具有实践能力的应用型人才”为目标的“教学做合一”的人才培养模式。

为了践行陶行知“生活即教育”的理念，学院结合专业特点开设特色课程，在社会实践中实现学校与社会、教育与生活的互动。在为社会培养了10余万名基础教育师资的同时，形成了鲜明的教师教育体系。

“教师专业学习是一个包含认知、情绪和行为的复杂过程，在职前教育阶段以学教交替等方式，引导师范生将个人经验和专业经验有效融合，能更好地提升育人质量。”晓庄学院教务处副处长陈会忠说。

近年来，该校创建了基于学习共同体的职前教师工作室、高校主导—政府协调—中小学参与的教师教育协同创新平台、区域化教师教育远程互动中心、教师教育实践课程中心，以及4个师范生实践教学创新平台，并在所有师范专业进行实践应用，有效提升了师范生的从教能力、科研能力及职场竞争力。

培养对乡村有认同感的乡村教师

如何发挥“晓庄试验乡村师范”百年传统，服务乡村振兴国家战略，培养“下得去、留得住、教得好”的乡村教师？城市导向的职前教师

教育，无法让师范生充分习得如何胜任乡村教育、适应乡村生活，是目前乡村教师频繁流失的原因之一。晓庄学院近年来致力于将乡村教育的培养元素融入课程目标、课程组织与实施、课程评价等多个方面，扎实做好实境育人。

从2000年开始，该校幼儿师范学院就以暑期支教等形式引导学生走进乡村，关爱留守儿童，围绕不同主题进行阅读指导、绘本创作等。这一举措不仅丰富了农村幼儿的暑期生活，拓展了课程资源，而且也让一批批学前专业的学生加深了对农村学前教育的认识，增强了他们对乡村教育的认同。

20余年来，该校学生已深入农民家庭1万多个，累计服务时间超过2.4万个小时，形成调研报告4万余字，“留守儿童的教育研究与关爱行动”也由幼儿师范学院扩展到了全校。

卜蕊蕊来自连云港东海县温泉镇，是学校2017级乡村定向师范生。“我很期待到村小任教，内心也很有底气。”卜蕊蕊告诉记者。

为培养乡村学校急需的学科教师，南京晓庄师范率先在小学教育、学前教育、体育教育、音乐教育4个专业开展乡村教师教育培养工作。学校有效整合地方政府、教师发展中心、中小学校等教育资源，扎实做好定向生的培养工作。目前，该校招收定向师范生的专业由最初的4个拓展到10个，2021年招生人数增加到590人。2020年228名首批毕业生返乡就业，培养质量受到生源所在地广泛好评。2021年，该校又有273名定向生毕业返乡。

“陶行知先生说，‘真教育是心心相印的活动，唯独从心里发出来，才能达到心灵的深处’。”陈华说，“晓庄人将不忘育人初心，传承大爱精神，打造具有国际影响力的师德教育基地和教师培训基地，为江苏乃至全国的教育现代化和新时代教师队伍建设作出贡献。”

原载《光明日报》，2021年10月17日7版。

祖父陶行知与我的父亲陶晓光

文/陶铮

祖父陶行知去世已经64年，我父亲陶晓光去世也已整整17年了。时间流逝，亲情依旧。在厚厚的陶行知全集8、9卷书信集中，共有227封祖父的家信。这些书信承载了浓浓的亲情，谆谆的教导。

退休后，我重读了祖父给家人的书信，倍感亲切。感受之至，教育之深，是心灵的震撼。我与祖父虽然没有见过面，但他的形象在我的心中永远是鲜活的。重温祖父的书信，使我了解到陶行知事业的背后陶家亲人所付出的代价。这些感人事件，是我心中永不解脱的陶缘，将永远铭记在我的心头。

谆谆教导“小先生”

祖父非常尊重小孩子。他在儿童教育方面有很多论述，他说：你要教育小孩子，自己就要变成小孩子。这种换位思考的方法至今仍是对头的。当年，祖父给儿时的我父亲、伯父写回信常会亲切又客气地说声谢谢。他的这种亲近儿童，与儿童平等相处的态度，是教育好儿童的关键，使儿童养成有礼貌、明事理、知荣辱、有爱心、爱学习的好品质。1924年4月祖父给当年才6岁的我爸写回信。信中是这样说的：

小桃：

你的信，我收到了，谢谢。这封信写得很好，可惜没有写日子，也没有写自己的名字。你如果写了日子，我就晓得这封信是什么时候寄的；你如果写了名字，就用不着我费力猜谜了。

……

老太太已经读到《除三害》，我听了很快乐。你还要用心教她才好。这封信你读过之后也教老太太读读，好不好？

我很喜欢读你的信，你一礼拜写一封给我，可以吗？妈妈、阿姑、桃红好久没有写信给我了，你能请他们写信给我吗？老太太如果能写一封信给我，我更加喜欢了。你教她写，好不好？

这短短的信是写给小朋友的，语气是那么亲切，既指出我爸信中没写名字和日期的毛病，同时不忘鼓励我爸要教好他奶奶写信。这正是祖父尊重儿童，相信儿童创造力的地方。

为了回应祖父的鼓励，时年6岁的我父亲开始教57岁的他祖母学习《平民千字课》。读到16天时，祖父依据已学过的千字课中的生字写了一封信寄给我爸的祖母。她居然毫无差错地读了出来。我父亲这个“小先生”试验，给祖父很大的启发：以传统的观念教育只是成人对孩子之行动；它忽略了另面的事实——小孩也能教大人。祖父从中受到启发，从而创造了“小先生制”，并题写诗一首《慈母读书图》。

祖父还特别强调儿童的劳动习惯，一贯主张自力更生，不依赖别人。祖父的《自立歌》是这样说的：滴自己的汗，吃自己的饭，自己的事自己干，靠人、靠天、靠祖上，不算是好汉！

对青年人的希望和要求，我爸在文章中写道：作为老夫子的孩子，我们和他相处的日子是

不多的。不在一起，书信就成了我们联系的主要工具。按祖父的话说，写信是用灵魂在谈心。

“民族解放的大道理要彻底的明白，遇患难要帮助别人，勇敢地活才是美的活，勇敢地死才是美的死；追求真理做真人。”这是当年民族危难、国家遭到涂炭的年代，祖父对青年人的希望，也成为了我的父辈们一生的座右铭。祖父的四个儿子，陶宏、陶晓光、陶刚、陶城，始终遵循祖父的教导，在不同时期，为支持和传承陶行知教育思想作出了各自的贡献。

真善美的爱

我的父辈们彼此之间团结互助、相互尊重、患难与共。他们继承了祖父“爱满天下”的传统。他们爱心的培养源于祖父。

“八一三”抗战后，上海沦陷，当年我爸只有18岁，陶城叔只有12岁。他们不甘心在上海做亡国奴，决心到祖国的大后方去参加抗日。当时祖父出任国民使节正在海外宣传抗日。获悉此事，祖父深为他们的安危担心，他担心陶城叔年纪太小，我爸带着他长途跋涉行动很不方便，特别是要穿过日本鬼子的封锁线，十分危险。祖父嘱咐我爸将叔叔留在上海托朋友照顾，可是我爸绝不肯丢下弟弟，决意生死与共，历尽艰险，共赴敌后。

祖父崇高而伟大的“损己舍家为人民”的精神，使他结识了不少同生死共患难的朋友。在我爸他们的这次行动中，冯玉祥将军特派他的夫人李德全女士的弟弟给爸兄弟4人送来了500块银元。正是用这笔钱，爸和小叔冲破日军海上封锁线，经南通、苏北泰州，从口岸乘船来到了武汉市。1937年冬，冯将军在武昌官邸十分亲切地接见了他们兄弟两人，支持他们由武汉转移到广西桂林。冯将军又给了爸他们500块银元，还亲自写了一封信给广西省政府主席，请给以照顾。冯将军为他们俩安排随同其部属和亲属乘国民政府军事委员会的汽船来到长沙，再乘军事委员会的军车由长沙到桂林。爸被安排在国民革命军第五路军修械所从事无线电技术工作，为抗战效力，叔

被安排在桂林市立初级中学初中二年级（下）学习。过新旧年时，冯夫人李德全女士生怕他们兄弟两人有思念亲人之苦，特邀请他们两人到她家中与她的孩子们一起过上十分愉快的年，吃上丰富美味的年夜饭，饭后还与全家孩子们做游戏。冯、李二老的恩情使我爸兄弟俩永不能忘怀，时常提起。

我的大伯陶宏在文章中说：如果说父亲对我们有什么教育的话，恐怕大部分都是从书信以及他的生活与他的事业的体验了解，从他给别人的书信，从他的文章得到的。唯其如此，他虽然很少有机会直接教育我们，但是其影响却较之所谓一般的教育更为深刻。

祖父与我父辈的关系是导师、朋友和同志的关系，早已跳出了世俗的父子关系。父辈们以祖父的事业为己任，以为祖父工作分忧为自己最大的快乐。1946年祖父去世前，我爸一直在祖父身边做秘书工作，他是这样叙述那段难忘的日子：“爸爸！到现在我才开始认真的回味我们在一块儿的生活，那代表人生最高意义的片断，再也不会回来了！抗战以来到现在已九年多，我们在一起的时候除了我在育才工作的一年外，只是零零碎碎的几个月。就是我在育才的一年，您天天为难道将伯之呼，与柴米油盐赛跑，除工作外，也只有乘同行外出或搭车的空暇，或在那夜深人静之时，工作告一段落才能自由的畅谈。有时我已经睡了，您会来看看我有没有睡着，招呼我一声要不要出去走走，为了不愿放弃这一点最自由的耳福，我宁愿由热被窝里爬起和您还有别的兴致好的朋友漫步出了管家巷。在清新的夜色里，边走边谈。由管家巷下坡，顺着沿江马路到较场口，那夜市的橘子常是我们一天疲劳的最新鲜的补偿。两个橘子可以陪我们跑到精神堡垒。常常在这夜半觉得肚子空空，您总是请大家吃一点喜欢吃的东西，然而最宝贵最丰富的还是您给大家精神上的鼓励和进益。这一次回到上海后，虽然分别已近两年，抗战又已胜利，我们天天都见面，却更得不到畅谈的机会。您整天赶东赶西的演讲，常常一日三处，地点东西遥隔，而您又不肯坐三轮车和人力车，我们只有乘赶路和等电

车的机会谈一点两点，随即停下。再加上我又有了工作了，谈话的机会就更少了。这是不可挽救的遗憾呀！堆在心里头的话越来越多，我们再也没有机会跟您谈心请教了！”

读到这里，我真切地感受到他们父子间的浓浓的亲情。我仿佛看到慈祥的祖父与父亲在热烈地谈论着工作，寂静的天空中回荡着他们的声音！我爸以精彩的文字记述下了这种快乐让我分享。

办好育才

祖父十分重视专业学习，支持、鼓励我父亲学好外国语。在我的父辈中，只有小叔陶城是正规大学毕业（毕业于上海交通大学）。我爸是自学成才，他的英文和俄文都很好，他曾给上海美国大使馆劳工参赞傅理曼当过翻译。抗战中我爸又在第一外语英语的基础上学了第二外语俄语，比较快地达到了看俄文技术资料的程度。

大伯陶宏和我爸在助祖父办学上真是做到想尽一切办法竭尽全力而为之。为了大力支持育才学校义演成功，他们专为育才学校音乐组合作译了苏联卫国战争之雄壮优美、富有战斗力的《神鹰歌》及《战歌》，得到了祖父与育才学校孩子们的盛赞。

祖父的事业也是全家人的事业。1943年我爸在成都航空委员会无线电修造厂学习。他利用学习的机会开展育才之友和生活教育社社员的活动及捐款活动，从物质和精神上支持祖父陶行知的革命事业，为育才学校充实教学设备和图书并捐助一架高质量的大提琴。祖父在给吴树琴先生的信中这样表扬我父亲：“晓光昨天来了，带了他奋斗得来的大提琴来了。他为着要代育才买这个大提琴，真是历尽千辛万苦，可以代表我的精神。”

1944年8月我父亲在印度加尔各答中国航空公司航组任无线电机员。他人在海外，仍念念不忘祖父的事业，利用工作机会兼任育才学校、生活教育社驻印度代表，为育才办学举办展览会，拜访海外华侨，开展宣传募捐活动。

1946年4月18日祖父回到上海，推动民主运

动，筹备育才学校迁沪和扩大社会大学运动。这时我爸除在中航工作以外，一直担任祖父的秘书工作。当时全国争取和平、民主的斗争达到最尖锐的阶段，国民党反动派发动内战，妄图用恐怖手段挽回那不可抗拒的大势。

李公朴、闻一多被反动当局暗杀了，祖父听说他就是国民党要暗杀的第三名。他泰然处之，视死如归。朋友们劝他多加提防，他坦然地说：“我等着第三枪！”1946年7月16日，他分别写信给重庆育才学校师生和育才学校同学会上海分会。信中说：“……如果消息确实，我会很快地结束我的生命。……我提议为民主死了一个，就要加紧感召一万个人来顶补。……我们现在第一要事，是感召一万位民主战士来补偿李公朴先生之不可补偿之损失。只有这样才是真正的追悼。……”这是祖父战斗到最后气息的教导和呼声。当时我爸对祖父的安全很不放心，几次要求跟着照顾他，他都不肯。7月24日晚，我爸还和吴树琴先生到祖父的隐蔽住处爱棠新邨13号去给他送书、稿和用品，晚上祖父连夜整理诗稿。第二天（7月25日），祖父竟因劳累过度、健康过亏、刺激过深，突发脑溢血而与世长辞！怎不使人悲痛欲绝！

祖父晚年在重庆创办震惊中外的育才学校，招收的学生全部是有才华的难童。在他老人家的肩上担负着育才学校300多人的生活与学习，还要从事民主运动。政治上祖父与育才学校深受国民党反动派的残酷迫害，经济上蒙受国民党中反动派的严密封锁。学校多次面临停办的危机。学校生活十分拮据。为了育才的生存，祖父四处奔走，“与米价赛跑”。生活虽苦，但精神却饱满得很。祖父说，“社会永远不会辜负我们的，许多朋友帮助我们解决经济困难”，我们是“拿社会的钱给社会办事”。

祖父去世之后，我父亲深感责任重大，下决心继承祖父的事业。他辞去了中航待遇很高的工作，毅然决然出任育才学校代表兼上海办事处主任，负责国内外联系及筹款、迁校工作。同时接任生活教育社常务干事会副总干事。内战爆发，

要维持学校的正常工作，面临重重困难，但它丝毫没有动摇我父亲继承我祖父遗志的决心。他组织成立陶氏教育事业基金会，在国内国外发动捐款，同时代表生活教育社参加了上海地下党的外围组织“上海教师工作委员会”（简称“教委”），并利用祖父建立起来的关系，开展育才学校的工作，为育才募集经费。

为解决育才校址迁移问题，我父亲和育才同仁们在上海发起组织并举办了一系列大型的宣传教育活动。由于共产党和社会进步人士各方面的全力支持及指导，终于在全面内战的形势下，把受到很大压力和迫害的重庆育才学校迁到了上海，并很快在上海扎稳了根，育才学校声誉大增。

为了育才的生存与发展，我父亲承担了祖父留下的政治和经济的两副重担。他想尽一切办法与国民党政府周旋。在海内外热心朋友（包括国民党政府中贤明之士冯玉祥等）大力支持下，父亲在国民党统治区与育才学校全体同人齐心协力共同奋斗，将育才学校一直坚持办到上海解放，由人民政府接管。

后继有人

我想，祖父志愿的宏大、知识的渊博、创造力的旺盛、意志的坚强、生活的刻苦、做人的谦虚诚恳，除来源于他的中国心与平民心外，很重要的一条是他热爱祖国、热爱人民，勇于实践、勤恳学习。祖父的这些优点在我的父辈中得到了传承。

我爸既是祖父的好儿子、好学生，又是祖父的亲密战友。无论是在祖父发起平民教育运动或是生活教育六大运动中，他都冲锋在前。特别是父亲对祖父办好育才学校竭尽全力，建立了功勋，深受祖父与育才学校的朋友们的盛赞。

在“解放区的天是明朗的天”的歌声中，

1949年9月，时年31岁的我父亲怀着要为新中国建设贡献力量的满腔热情，来到北京清华大学物理系进修。在全国人民抗美援朝保家卫国的声浪中，我父亲经过反复激烈的思想斗争，毅然弃学参军。而那时我们在北京已有一个温馨幸福的小家，我已经两岁了。父亲断然选择了祖国利益，于1951年1月参加了中国人民解放军，从此在革命的大熔炉中默默奉献他人生最重要的壮年时期。

在部队大熔炉里，父亲自觉经历了从一个自由职业者变成一名革命军人的艰苦思想改造。1960年12月，父亲加入了中国共产党。1987年，父亲的革命生涯得到中共中央组织部的确认，他还获得中央军委颁发的中国人民解放军红星二级功勋章。

父亲是祖父最心爱的、最优秀的儿子。他一生所从事的工作与祖父事业息息相关，是陶行知事业的继承和延续。祖父曾这样称赞他：“晓光办事代表我的精神！”

父亲为了祖父的教育事业贡献了自己的全部力量，默默无闻地做了大量别人不可替代的传承工作，终于积劳成疾，于1993年7月6日病逝，享年75岁。父亲离开了一生为之追求、奉献的陶行知教育事业，实践了祖父“捧着一颗心来，不带半根草去”的为人做事准则。他一生为人民的解放和人民的教育事业奋斗，是鞠躬尽瘁死而后已的一生！

我也是教育工作者，在学校从教30多年，我努力践行祖父的教育思想。退休之后，仍然致力于传承陶行知的事业。我要将这些宝贵的精神遗产传给下一代，使子孙们永远记住做陶家的好后代。

选自民盟南京市委网站，编辑时标题略有改动，内容有删减。

如诗如歌的育才学校专业组 (连载之六)

文/孙朝云

六、在实践和创造中成长的自然组

自然科学组成立了

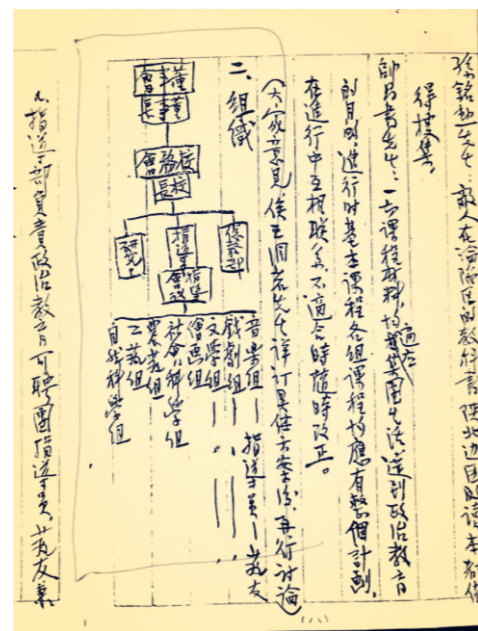
1939年6月15日晚，陶行知在北温泉小学召开了育才学校第一次会议，这是明确育才学校办学方针的决策会议。出席这次会议的有陶行知、贺绿汀、常学镛、王洞若、帅昌书、孙铭勋、章泯、魏东明。



指导部主任帅昌书与学生们合影

陶行知为会议主席，魏东明负责会议记录。陶行知首先在会议上报告了育才学校创办的起因、经过、经费预算、学生培养和来源等问题；接着常学镛和章泯各自报告了音乐组选学生和戏剧组选学生的情况。会议就课程、组织机构、选学生、选艺友等事项进行了讨论，会议确定了育才学校的组织机构：董事会（董事长）——校务会（校长）——总务部、指导部、研究部，三部分分别由马侣贤、帅昌书（丁华）、王洞若担任主任。指导部下设音乐、戏剧、文学、绘画、社会科学、农艺、工艺和自然科学八组。陶行知根据

当时的实际情况，先组建了音乐、戏剧、文学、绘画、社会科学五组，之后再组建自然科学组（简称自然组）。会议从晚上6时一直开到第二天凌晨1时。



育才北温泉小学会议关于育才学校组织机构的记录影印件

1940年2月底育才学校自然科学组（简称自然组）在古圣寺成立，3月10日迎来自然组首任主任孙锡洪（原东北大学化学系主任）和他的夫人袁淑惠老师，13日正式上课。3月18日陶宏（陶行知长子）到自然组任指导员兼教“科学新知识”。袁淑惠、张亚生为艺友。

1941年7月，陶宏继任自然组主任，张亚生任导师，生活指导由研究部程宁远（程今吾）兼。

1942年11月，高昌瑞和庞曾漱（女）到育才学校自然组任教，高昌瑞任主任，教物理、化学，庞曾漱负责生活指导后任自然组主任、音乐组戏剧组生活指导。1943年高昌瑞离开育才学校，由陈元直任自然组主任，教物理、化学。1945年5月自然组由古圣寺迁到北温泉临江楼，由刘博禹任自然组主任，教物理、数学。



自然组第二任主任陶宏（陶行知长子）

自然组的教师先后有张亚生、潘新、于宣力、潘家寅、沈彝仲、岳力、潘双华、曲仲湘、郑诗亮、邹绿芷、蒋静以、夏志诚、方与严、李华、庄严、曹世锡、江淑和、谢仕柜，在上海时期，还有陈鄂（陈穆）、寒春（海登，女，美国友人）、林力锋、张其时、郭泰瑕、彭金淑、刘椿生、王瑞枢、陆宗器等。



自然组第三任主任高昌瑞

自然组首批学生有欧阳宏祥、谢仕柜（女，从戏剧组转入）、夏敬仁、徐孝元、叶宏启、叶宏才、吕长春、刘文英（女）、魏玉雨（女）、陈丽华（女）、郭富昌（郭以实）、赵义熙、郑仁、戴晓林。1942年学生人数增至30多人，还招收了合川本地的学生。1945年



自然组第四任主任陈元直

5月后，学生达到近70人，分为了四个班。

1947年7月，育才专业组均迁往上海大场后，自然组1至4班还剩30多人，由潘道凯任自然组主任。上海解放后，自然组招收了5、6班60余人，六个班共约100人。



重庆的育才学校于1949年又恢复了自然组第五任主任刘博禹戏剧组、绘画组和自然组，陈咏新任自然组主任，曹世锡、赵义熙等任教。

在实践中学习成长

自然组的课程有语文、外语、生物、科学新知识、时事报告、物理（应用物理）、化学（无机化学、有机化学、应用化学）、数学（代数、几何、三角、解析几何、微积分）、天文、气象、地质、制作等。

自然组的教学活动坚持理论联系实际、课堂联系社会、手脑并用、教学做合一的原则。采取生动活泼的教学形式，启发独立思考，鼓励提问讨论，倡导创新精神。



自然组学生在野外采集标本

1941年6月，在老师的指导下，自然组的同学们组织了一个全校性的“谈天会”，欢迎老师、同学、工友们参加，结果参加的会员有80多人。每个星期有一个晚上，由自然组的同学轮流带会员们去小山头上观察天象，观看星座。每两星期

举行一次天文学演讲会，由老师和同学轮流讲，还配以幻灯机放映他们自制的幻灯片。并向附近的群众进行科普宣传。

1941年9月5日和21日出现的两次日蚀，育才全校都停课组织观看，陶校长还在眼镜上涂上黑墨来与大家一道观察。自然组陶宏老师在夜空下教学生识星座、观天象、学习天文知识。在教学



陶行知聘请中科院专家为育才自然顾问（第一排右三为陶行知，右一为研究所所长秉农山，最后排左一为陶宏）

植物课时，曲仲湘和郑诗亮老师都先后带学生到古圣寺旁的树林和北碚缙云山上就地讲解所见植物，并收集动植物做标本，将植物的组织放在显微镜下观察，以求深入了解。

在重庆，组织到北碚参观科学院、博物馆、玻璃厂、硫酸厂、大明染织厂、肥皂厂、气象台、北碚公园动植物；到重庆中央造纸厂、华生电器厂、天原化工长、渝鑫钢铁厂、四川水泥厂参观见习，分别住在厂里一个星期左右。方与严先生亲自给每个同学做了一个见习日记本，写上每个同学的名字，认真记下来见习的内容，然后在朝会上和在《小科学》壁报上向全校师生汇报。在上海，还组织参观养蜂、养奶牛、养鸽



1945年北温泉临江楼自然组部分师生合影

子、杨树浦发电厂、泰康食品厂等。

1942年12月25日，自然组主办了育才学校纪念牛顿诞生300周年、伽利略逝世300周年大会。

会场上悬挂着绘画组同学画的这两位大科学家的画像。谢仕柜同学介绍了牛顿和伽利略的生平事迹。陶宏老师用通俗的语言，解释了牛顿的三大力学定律；还把教学内容配上漫画，编成壁报贴在墙上，供同学们讨论研究。自然组演出了话剧《伽利略》。陶校长朗诵了他的一首新诗《纪念牛顿与伽利略》，号召大家“学牛顿深思，学伽翁实做”。



自然组学生在饲养鸭子和研究小白兔

学习动物学，老师就教同学们解剖青蛙、鱼等，以了解其组织结构，获得实际知识。老师还教学生饲养兔子、蛇、猫头鹰等动物，以了解其习性。在木工师傅指导下，学生们自己动手制作



自然组刘文英和叶宏才等同学做化学实验

水平仪等教具，如速度实验器、钟摆模型、滑轮、各种测量仪器、百叶窗、风向器、风速器、天文观星图版等。上海自然组三班的同学还制作了一只脚踏动力木船。学生们结合化学学习，对某种化学原料做定量、定性分析，学习使用精密天秤，自己动手试验生产味精、肥皂。那时在陶宏老师的指导下，吕长春和徐孝元同学用自制面筋在酸碱作用下不间断地控温、加热、催化，两

人连续26小时沉迷在实验中，终于自制成了“育才牌味精”。俞文华老师和王治平同学指导同学们种菜。

1944年10月吕长春、周文良和王治平到重庆小龙坎复元寺和磁器口高峰寺办农场，吕长春任会计。小龙坎农场主要是种烟叶，高峰寺是种梨子。高峰寺农场赚了很多钱，交给了学校，解决了学校一时的困难，也自始至终担负了八路军伤病员的伙食费用。1946年4月，梨园农场的花期管理与治虫工作告一段落，仔细回顾思考后，吕长春深感理论水平的欠缺，就向老夫子提出，挤出农场工余时间回到自然组边读书边研究，当个工读生。老夫子欣然同意，并讲：你是从育才《十字诀》的五路探讨学习法中转回来了，从农场实践的体验中，发现了一些解决不了的问题，回到学校去看书、求师、访友研究，这是教学做合一的好法子。于是他就在红岩村校本部安顿了一个床铺，一边学习，一边管理梨园农场。自然组赵义熙等13名同学去设在七星岗附近下安乐洞的“难童教养所”，与那里的100多名难童一起生活了整整一个学期，同学们分别担任小先生，给难童上课，给他们讲抗日的道理。



1950年育才学校重庆分部自然组部分师生在韦家院子合影（右三为分部主任孙铭勋，左二为曹世锡老师）

在“反美抗暴”运动中，1947年1月5日，自然组同学发严正声明称：“我们是一群学自然科学的学生，我们要学习，我们要生活，我们不能让美国法西斯政府派来的暴徒在我们国土上扰乱我们的学习，侵害我们的身体。为了完成这项伟大的任务，我们不能不放下我们的书本、显微

镜、烧杯和天秤……来把这些无耻的美军赶出去！”在学校地下党支部的领导下，先后派出社会组、文学组、自然组50多人到全市20多所大中学校串联，为组织全市抗议活动和示威游行做好了准备。

科学的艺术的《化学之舞》

在陶行知《创造宣言》发表后的当年，即1943年12月18日，为了帮助学生们学好化学，自然组举行了一场艺术的、科学的、教育的综合歌舞剧《化学之舞》的科学晚会。他们把人们不易懂得的化学名词比如氢、氧、氮、碳、氯化氢、二氧化碳、水等人格化，用有趣的歌声、形象的舞蹈、美妙的灯光表现出来，了解它的来历、它的化合、它的分解、它的用途，使人们在欣赏艺术的娱乐中，获得自然科学知识，激励人们走上科学之路，探索科学之奥秘。



第一幕其中的两首歌曲

《化学之舞》的作者，是南方局派到学校自然组的青年教师高昌瑞先生，导演由戏剧组章恒同学担任，音乐由音乐组裴未如同学编配，字幕、灯光和烟火是自然组陈元直先生设计、自然组同学分工负责的。当演到某一种化学变化时，天幕上立即用灯光显示出化学方程式。那时没有电灯，灯光全都是用菜油灯打出来的，使大家感到非常惊奇。演出结束后，学校里随时能听到同学们哼唱剧中的曲子。自然组全体



第二幕其中的两首歌曲

同学演出，轰动全校，获得“创造金奖”。

高昌瑞先生在《化学之舞》剧本前写了一个引言，全文如下：

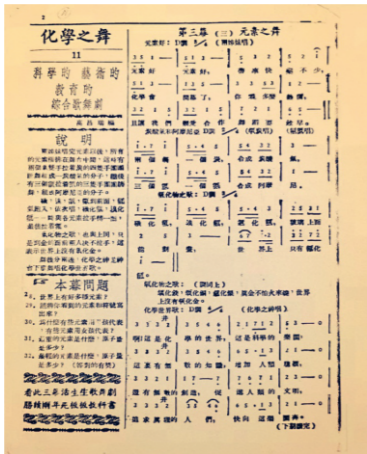
很多学生简直讨厌数学、物理、化学。为着考试，很勉强地记熟了，考完又忘了。其中化学是使人头痛，我曾教过一节化学课同学已经读完了初中上册了，可是当我问起空气和水是什么组成的，十之七八是不能完全答对。这正说明了教死书和死读书的失败。

可是学习基本的科学常识，是现代人所必须具有的，而且科学的外表，虽是枯燥无味的，但其内容，是何等的有趣，何等的丰富啊！因此，必须使儿童对科学发生兴趣，而不是望而却步——这不正是每个科学教育工作者的任务吗？

我想起童年时流行的歌曲如葡萄仙子小麻雀之流。如果我们能将氧呀、氢呀搬上来舞台，去代替什么仙子，什么甲虫之类，那么它不是使观众对化学有一种亲切之感吗？这一种亲切之感也许就是他将来热心科学的第一颗种子。在这一个企图之下我写出了这一舞剧。

这是一个太大胆尝试，当然谈不到成功（作者对音乐是一个绝缘体），但我很希望用艺术方式来表现科学内容。这需要大家来支持推广，使科学趣味能够真正普及到儿童和学生中去。

高昌瑞后来还讲到写《化学之舞》的另一动因，他说：“有一次，我到离校三十多里的钓鱼城，那里景色迷得我当天没有回校。这可把难童们急坏了。他们几乎全部出动，兵分几路，打着灯笼，爬山，穿林，四处寻找。当我回到学校，听说他们怕我受到迫害而一晚难眠，内疚交织着激动，使我久久不能平静。这是多么深厚的师生之情啊！从此，我更是一心扑在教学上。我是教



第三幕其中的两首歌曲

自然科学的，当时陶行知先生提倡‘创造风’。我就编了个‘化学之舞’，根据孩子各自不同的体型、肤色和性格，扮演各种化学元素。寓教学于舞蹈之中，孩子们高兴极了。”

《化学之舞》共分三幕10场：第一幕为“求知之舞”3场；第二幕为“变化之舞”4场；第三幕为“元素之舞”3场。

方与严先生称赞“化学之舞”是科学艺术化，科学舞蹈化，科学大众化的一个破天荒的创造。

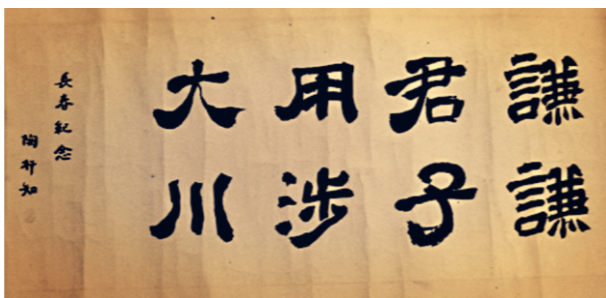


育才学校校务主任方与严

珍贵的书法奖状

1941年7月20日，在育才学校两周年校庆大会上，为了鼓励六位在开展创造月活动中成绩较突出的同学，陶老夫子将亲笔书写的奖状颁发给同学们。吕长春得到的奖状上是“谦谦君子，用涉大川。长春纪念，陶行知（印）”十五个大字，陶老夫子教育他要谦虚、奋发、前进，吕长春说：“奖状成了我终身的座右铭。”这张奖状吕长春至今还珍藏着。这只是众多陶行知书法奖状的一例。

陶行知小时候十分聪明。他常到邻村叶家玩，看到厅堂里的对联字画，就用竹条在泥地上描摹。9岁时，外婆见他聪明伶俐，就把他送到吴尔宽先生的学堂伴读，在那里，他练出了一手好



陶校长在育才创造月活动中奖励吕长春同学的亲笔书法作品奖状（吕长春提供）

书法。

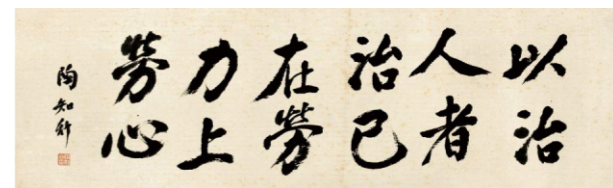
陶行知先生不仅是伟大的人民教育家、思想家，他也是一个诗人和书法家。他曾经自命为“自由诗人”，他是“不须饮斗酒，亦可诗百篇”的诗人。在他的心里，在他的眼里，随时都有诗，到处都是诗。可以说，他的人生是诗的人生，他的宇宙是诗的宇宙，他的学校是诗的学校。翻阅陶行知的诗，川版《陶行知全集》第七卷是陶行知诗歌专卷，洋洋洒洒1000余页650多首诗和24副对联。陶行知早年进入私塾时，就临习颜、柳楷体。后受北魏书风影响，笔法古拙苍劲，个性特色突出。他楷书、行书、隶书都得心应手。手写大字，古朴雄浑，铭石书味浓；



陶行知赠志诚先生的书法对联

手写小字，自然天成。书信、手札更具天性。他的很多诗则以书法来呈现，形成诗书一体以达内容和形式美之统一。比如《自立歌》《手脑相长歌》《一文钱》《工师哥》《慈母遗刀》《小先生歌》《陶母读书图》等诗，以及“青山只会磨今古，流水何曾洗是非”“捧着一颗心来，不带半根草去”“以教人者教己，在劳力上劳心”“生为民有，死作国魂”等对联，都是一幅幅极好的书法精品。在育才学校经济困难时，陶行知还用“四卖”（卖诗、卖字、卖文、卖讲）来填补学校经费之不足。他还时常以书法来作为奖励学生的奖状，以书法作品赠与他人作为勉励。

陶行知的书法很见功力，请他写字的人很多，不仅是他的字好，主要是钦佩他的思想和人格以及他书法的内容。在此之间，他还邀约郭沫若、沈钧儒、冯玉祥等人一道兴办卖字兴学活动，在社会上产生了良好的反响。育才学校的经费支出都有陶行知先生不少“四卖”的钱在里面。



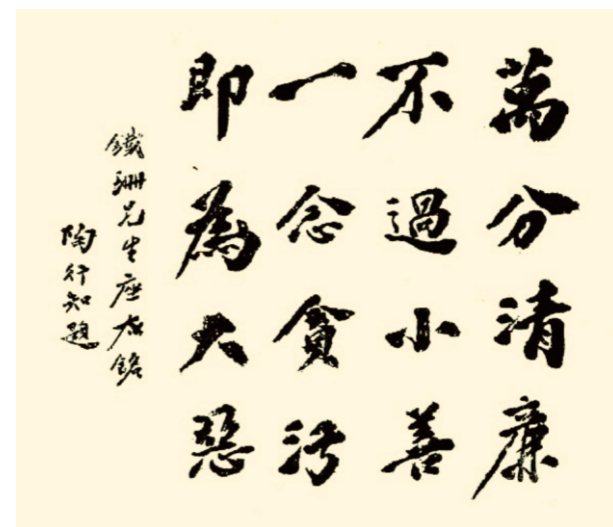
陶行知书法作品

这里有一则陶行知卖艺的有趣故事。在1932年第36期的《涛声》上刊登了他挥毫草成一首《陶行知卖艺》的一首诗和启事，启事给以卖艺明文标价：

（一）卖文。儿歌、故事、小品文等，登载权每篇10元。

（二）卖字。写《自立锄头歌》《儿童之歌》《手脑相长歌》《夫妻学校歌》等，每幅10元。

（三）卖讲。每讲小学10元，中学20元，大学30元。外埠一天来往加倍。讲题：创造、教育、儿童科学、通俗天文等自选。



陶行知书清末民国时期王瑚（字铁珊）座右铭

就在这则启事的旁边，编辑还特意发表了复旦大学中文系教授陈子展先生的两幅贺联，使人深思，耐人寻味：

其一
先生只三卖，卖讲卖字卖文，何如卖国最有利？

大家争一吃，吃党吃粮吃教，焉知吃粪便无人！

其二

三卖主义不骗人，货真价实文字讲，
五柳先生宁乞食，今是昨非归去来。

陶校长住的并题名的《逸少斋》，是取自晋代大书法家王羲之的号“逸少”，以示对王羲之的敬仰之情。

“以知与人己愈知”

方与严方老夫子是育才学校同学们非常敬爱的老师。他要求学生做到的，他首先模范地做到。比如他要求学生写字不许马马虎虎，一定要认真真，他自己给学生上课时在黑板上写字就一丝不苟；他要求学生读书时要坐端正，他自己坐着读书时，腰杆就挺得笔直；为了防止学生得近视眼，他带头认真执行陶行知校长提出的《育才卫生二十



陶行知赠禹功先生书法对联



每天清晨，学生们都在荷花池边读书

九事》，不许躺着看书，如果他在查寝室时，发现有人躺在床上看书，就严厉地批评。在他严格的要求下，学生们养成了良好的学习习惯和生活作风。

1941年1月“皖南事变”发生后，白色恐怖笼罩着重庆，育才学校部分教师（地下共产党员）在地下党支部负责人的统一指挥下，按照周恩来同志所作的部署，迅速地撤离了育才，有的去了延安，有的去了其他解放区，有的转至他处工作。1月至3月，陆续从育才学校撤离的有贺绿汀、苏非、陆维特、张望、孙铭勋、聂奇慧、戴伯韬等。一时间老师缺乏，陶校长写信勉励师生：“先生不在学如在，乃是真正的学习。”同学们自动组织学习小组，自动自主学习。



1942年在育才学校成立三周年纪念会上，陶行知发表《每日四问》，要求学生德智体诸方面发展

育才小学部起初在重庆草街子明家院子，后搬到古圣寺，又搬到化龙桥红岩村。小学部先后有夏志诚、郭平、刘启刚任主任。先后有俞文华、龚尔群、杨明远、姚新吾、查淑怡、曾纪常、雯英岚、熊仙玲、赵义熙等理数任教。当时小学部学生人数不多，只有几十人，仅有中、高两个年级。学生的来源，一部分是从保育院用智力测验的方式选拔来的，如，金宋如、薛兴慧、李燕琴、李燕青、江贵和、王文珪、刘瑶等；另一部分是当时进步知名人士的女儿，介绍到学校来的，如驻苏大使杨杰的女儿杨岫岚，还有国际问题专家、学者金仲华的女儿金立勤等等；还有一部分是当时从事地下革命工作人员，把孩子送

到育才学校来，如在重庆渣滓洞牺牲的革命烈士高力生的女儿高志清；还有一部分是贫苦劳动人民的优秀儿女，如曾在草街子识字班的周泰桂等。

小学部首任主任是夏志诚先生，学生不仅叫他夏大哥，也叫他“夏妈妈”，因为他日夜操劳学生们的吃、住、行以及卫生等事。每天晚上上床时，夏大哥都替每个学生滴眼药，怕沙眼传染。在学校经费非常困难时，饭常常不够吃，夏大哥总是守着学生们把饭吃完了以后，自己才吃，饭没有了，他只有饿着。陶校长还派夏大哥和杨明远两位大哥组团，去土主场、金剑山等难民收容所、保育院、慈幼院招生，为学校选拔人才幼苗。



小学部首任主任夏志诚

当时教学所用的教材，自然科学方面的多数从书店选来，社会科学方面和文学艺术方面的，许多都是自编自选。在课外活动方面，组织了兴趣小组，如诗歌组、绘画组、舞蹈组、音乐组、写作组、体育组等。经常定期开周会、谈心会、故事会、音乐欣赏会、文艺晚会之类。每组要订出计划，请专人指导。兴趣小组成绩优秀的便输送到本校各组去得到进一步深造，充分发挥学生本人的特长爱好，如音乐组的张韵新，戏剧组的程代辉等，都是小学部转入专业组的。

方老夫子把赵义熙叫到办公室谈话，说学校在明家院子的小学部没有老师教国语课，也没有钱去聘请老师，打算派他去教小弟弟小妹妹。赵义熙说：“不行，不行，我教不了，我的作文成绩才70分！”方老夫子开导他，给他讲陶校长的“十二个字的理论：学七十；教八十；让九十；求一百。”耐心细致地说道：“你知道这首诗的意思吗？陶老夫子教导我们，无论学什么事，最

少要学到70分，这一点你已经达到了。但是学到70分就不该自私自利地把知识藏在脑壳的水箱里，立刻要把它拿出来教人，平常人总以为学到70分只可教60分，这是不对的，我们只要存知识为公的念头，就可跳过70分的限度，我们只须想到预备教人，便可从70分跳到80分。如果看见其他的人比你学得好，他的成绩有90分，你就得十分谦让，诚恳地拜他为师，虚心地向他学习，努力做到精益求精，争取达到透彻、深刻的理解，务必达到完全的境界，达到人所不知，人所不能，争取达到100分，少1分也不甘心。你好好照着陶老夫子的教导去做吧！你如果在备课中遇到不认识的字，不理解的词，就认真去查字典、辞典、或者向你们的国语老师力扬先生请教，也可向比你学得好的同学请教，如果你愿意，也可以来问我，大家一定会乐意帮助你的。更重要的在你教的过程中，还要向小学部的小弟弟小妹妹们请教。”



赵义熙同学在学校图书馆里认真学习

通过谈话，赵义熙受到了教育，得到极大的启发，向方老夫子保证，一定认真学习，很好地完成这个“小先生”的任务。由于他认真地教学，受到小学部同学们的热烈欢迎和称赞，他自己的语文水平和写作能力也有了很大的提高，作文成绩也上升到了九十几分。有时在国语课上力扬老师还把他的作文作为范文念给同学们听呢！

通过这次实践，赵义熙深深地体会到陶老夫子说的：“即知即传人”“以教人者教己”，“以知与人己愈知”的道理是千真万确的。

四大金刚“小护士”

从1941年秋起，学校面临的境遇越来越困难。政治上，国民党的白色恐怖弥漫山城，也笼罩着育才学校，一部分党员不得不撤离；在经济上，一方面物价飞涨，一方面学校经济拮据，吃饭缺粮少油，生活非常艰难。学校里原有个卫生室，但林护士和桑大夫都先后走了，将近二百多人的学校，不能没有一个卫生室。卫生科负责人屠公博大哥为了能维持正常的医疗卫生工作，按学校决定在同学中征求自愿者，课余时间到医务室服务。于是，文学组的高云贞、苏永静和自然组的叶宏才、赵义熙四个被选为志愿者，担当学校卫生室的“小护士”。



1940年育才学校的林护士和胡世珍小护士给同学们医治疮口

有一天陶校长把他们四人叫到他住的“逸少斋”茅草房里去开会。陶校长很风趣地说：“你们四位是我们育才200多师生员工的四大金刚，大家的健康就只有靠你们来维护了！……现在我们的学校很贫，请一个医生，要花两三千块钱，我们请不起，怎么办呢？为了保证‘健康第一’，大家都来做建立科学的健康保全的健将，你们四位小护士的责任就首当其冲，我们决心以推进卫生教育的效力来代替医生。卫生教育就是要教人预防疾病，如果这个工作做得好，至少可以减少百分之九十的疾病，剩下只有百分之十了，你们的任务也就轻得多了！”四个同学感到“小护士”的光荣和责任的重大。

前一年的初冬，陶校长从重庆请来了德国先生到校给同学们检查身体，查出了好多沙眼和轻

微的肠胃病。在全校近二百名同学中，身体上没有什么毛病的只有秦玉洁一个同学，其他同学或多或少都有些毛病，从这次检查可以看出这些苦孩子的健康水平是差的，医生走后，就把这些病号列出名单交给卫生室按医嘱治疗。



学生打预防针

学校的小小卫生室，设在学校进门的右手钟楼的对面，大约十余个平方米的房间，当中用白布作屏帷隔开，里面是检查室，外面是医疗间。白色的墙壁上，挂满急救包扎图纸；在为病人使用的铺板上，摊着洁白的被单，室内陈设着简单的医疗器械，在一个较大的玻璃木橱里面存放着内、外科常用的药物。在靠窗墙的木架上，排列着亮晶晶大小玻璃，里面装着的“二二〇”药膏、黑色的消肿药膏、硫磺膏、漂白粉及内服的葡萄糖、乳酸等等。至于奎宁、阿斯匹林、苏打片等，当时认为是很名贵的，平时被紧紧地锁在玻璃橱内。虽然这是个十分简陋的卫生室，但窗明几净，各种陈设井井有条，一些常用药品、器材都是陶老夫子到处奔走募捐或采购得来的，是非常宝贵的。

他们四个“小护士”没有学过医学和护理，对药理知识更是缺乏，但他们勤快好学，在做中学，比较快地掌握了内外科小病的治疗方法和基本技能，特别是自从吴树琴先生指导卫生室工作以后，辅导他们做一些基本训练，如怎样准确地给病人量体温，怎样消毒体温器，如何自己做棉花杆、棉花球、怎样运用“220药”，用硼酸粉等调和“凡士林”配制外用敷药膏，使他们的医药知识和医护技术得到了提高。



音乐组周令辉在上海大场为农民孩子送医治病

他们四人轮流值班，忙时，两人或全体同时出动，每天清晨，值班的人进去打扫卫生，洗涤消毒，做好简易门诊的各项准备工作，课后就留在那里看病。当时校内师生除患重大疾病去北碚江苏医学院看病外，一般腹泻、感冒、胃痛等小毛病，都在校内卫生室看病服药，对他们的医疗水平很信任，使他们得到极大的鼓励。

陶校长对他们叮嘱说：“附近的农民都是我们的好朋友，他们来学校看病，要热情、耐心，要多照顾。”卫生室除给校内师生看简易门诊外，附近的农民生了病也到育才学校卫生室来免费治疗。离学校不远的明家院子旁边一个老农民，脚踝上部生了一个银元般大小的老烂疮，疮口往外流脓，又深又臭，以致整个小腿红肿，行走困难。他拄着一根拐棒到学校看病，育才的两名小护士一起动手给他洗疮口、消毒、上药，小心翼翼地挖去烂肉，然后塞上药水纱布条，外面敷上消炎软膏再轻轻地用土纱布绷带将患处包扎好，然后扶他跨出校门，并通知他隔两日来换药，如此，看了约半个月，他的老烂疮口长出新肉可以走路了。于是一个下午他和一个小男孩，拎着小篮炒胡豆（蚕豆）送进卫生室来，他们婉

言谢绝了。

还有一位白发老汉，患感冒、头痛，赵义熙给他几包阿斯匹林粉，他服下去好了，特别到卫生室去感谢，说：“我头不痛了，多亏你们给我吃的‘仙药’，你们真像神仙一样啊！”赵义熙同学听了他的话心里又高兴又很难过，高兴的是他的病好了，难过的是因为不是由于我们有什么高明的医术和“灵丹妙药”，而是中国农民太苦太穷了，生了病他们从来没有吃过药，现在吃了极普通的药就很容易产生好的疗效。



理发员卓明芬在给大妈理发

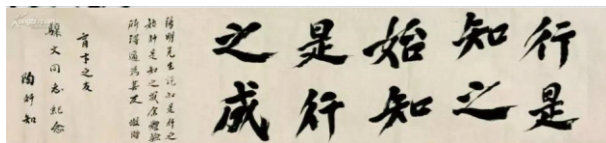
住在育才学校附近70多岁的唐老太婆，发热好几天了，有时冷得发抖，有时头痛难受，想要点药吃。高云贞给她量体温，高到39度，认为她可能患了疟疾，就给他取药，一看瓶内只有几粒常用的“贵重”药奎宁了，一时拿不定主意，便急急匆匆跑出去找吴树琴先生请示。吴先生说，药还是给农民吃罢，奎宁用完了再想办法。她又急急匆匆回到卫生室，把瓶内几颗奎宁倒出来包好全部给了唐老太婆，使唐老太婆非常感动。

作者系重庆市育才中学校原副校长

陶行知在重庆作诗宣传抗日

文/胡平原

人民教育家陶行知于1891年10月18日出生于安徽省歙县黄潭源村。出生后，父亲就按照家谱字辈，取名为“世昌”，为了好养活，故寄名在菩萨坐前托其保佑，消灾劫难，世昌的法名叫“和尚”。陶行知虽家境清贫，但天资聪颖并好学，6岁进入经馆读书，改学名为“文濬”。随后，在金陵大学学习西方文化知识时，痴心中国文化，受老师的影响，他对王明阳的“知行合一”学说十分信服。为此遂根据“知是行之始，行是知之成”改名为“陶知行”。但他没有盲目服膺于王阳明的学说，保持了独立思考的能力，在生活实践中反复思考，他认为一切“知”（知识）都是从“做”（实践）中来的，知识不过是前人经验与本身实践的产物，因此，他又将名字颠倒过来，改名为“陶行知”。



陶行知书法

1939年2月底，陶行知来到国统区陪都重庆北碚，人们对他的第一印象，用八个字来概括：淳朴、亲切、热情、诚恳。他身材魁梧，平头方脸，戴一副黑色眼镜，一派学者风范。然而，陶先生平时装扮却比较简朴。冬天里，常穿一件旧呢衣服，春天里，常穿一件蓝布衫，夏天里，便穿一件普通布衣。陶行知先生十分幽默，他用诗歌自我画像道：“个子不小不大，穿的白布长褂。黑框眼镜一副，芭蕉扇儿一把。调子有高有

低，满口南京官话。”陶行知不仅是伟大的教育家，而且是抗日战争时期著名的大众化诗人，他所作的诗歌通俗易懂，适宣传唱，在重庆人民心目中烙下了深深的印记。

抗战8年，陶行知先生在重庆时宣传抗日就是整整7年。陶行知说他不懂诗，是谦虚。说他的诗是打仗的“号筒”，那是千真万确，一点不假。陶行知曾在《诗人》一诗中写道：“有人说我是诗人，我可不懂，唱破了喉咙，无非是打仗的号筒，只叫斗士向前冲。”

在陪都重庆其间，陶行知确实唱破了“喉咙”，抗战时期他所留下的诗作，占他一生中诗作的十分之一。这些诗，每一首都是战斗的号角，是对日本侵略者的口诛笔伐，这些诗唱出了人民的心声，激发了军民抗战的斗志，更鼓舞了



陶行知发表抗日演讲



陶行知关爱孩子成长

战士们的心。陶行知初到北碚时，发现“小先生”很活跃，传习活动很普遍，便抓紧时机，利用这股力量开展抗日救亡宣传，把传习、宣传和动员志愿兵紧密结合起来，收到了显著效果。

1939年初春，他在北碚写下了第一首儿童诗歌：

站起来，抗日的小孩！
长起来，抗日的小孩！
联起来，抗日的小孩！
我们要帮助大人，
把东洋的妖怪赶开！
赶出关外，赶出海外，
叫他们知道我们的厉害，
我们是抗日的小孩！

捕捉生活素材，写诗宣传抗日。在动员志愿兵的活动中，年仅16岁的通俗读物编刊社工作人员刘凯，志愿参军。他母亲知道后，为儿子披红放火炮，鼓励儿子英勇杀敌，陶行知满腔热情即兴歌颂刘大娘。他在《大娘歌》里这样写道：

说端详，听端详，再说四川刘大娘。
大娘儿子叫刘凯，大娘住在歌马场。
刘凯投效志愿军，事先没有禀告娘。
一日大娘到黄桷，看见军队游行忙。
队中有人似相识，细看居然是儿郎。
打听才知北碚事，召集壮丁打扶桑。
儿子已把身许国，为母心中喜洋洋。
东街买得大红布，西街买得火炮放。
老娘为儿亲挂彩，火炮响彻嘉陵江。
挂彩放炮为什么？恭喜吾儿打胜仗。

三峡五百老太太，好比人间活罗汉。
苦口婆心劝出征，大娘立了好榜样。
华盖壮士奋臂起，土匪婆要跟着干。
好男如今爱当兵，贤母争学刘大娘。

1939年4月3日，卢子英邀请北碚全区500多名60岁以上的老太太，参加欢迎赵老太太的大会。会上赵老太太讲了她一家三代打游击，坚持斗争7年的经过，到会的老太太很受感动。陶先生在会上说：“大家进会场来的时候，各个是张老太太、刘老太太、李老太太……很多不同的老太太，但是，现在大家都变成了一个老太太——赵老太太了。”

4月中旬，陶行知先生又在北碚区动员公教人员和中学生3000多人，编成若干宣传团队分赴到各乡村，扩大宣传动员队伍。陶行知提出“服务即宣传”和“实行即宣传”两大口号。要求宣传者与老百姓做朋友，并把服务具体落实到为老百姓打听丈夫、儿子的消息，代他们写信、找药，优待金发迟了代他们催问等等。在建立起友谊与信任的基础上，帮助他们提高抗日救国的正确思想认识。

陶行知根据中国人“喜欢看戏，喜欢唱戏，喜欢做戏”的特点，提出了“要做救国的戏，来救做戏之国”。他先后请来了战区难童工作团的“七七少年剧团”。配合重庆北碚游艺学生班，组成“抗日后援工作团”。在北碚各乡镇演出抗日救亡戏剧，并把志愿兵新人新事，现编现演，很快掀起了从军热潮。不到半月，报名从军的就有400多人，还出现了母送子、妻送夫、弟兄争相从军的动人场面。

5月初，重庆北碚20多个机关团体，联合设宴慰劳志愿兵及其家属。陶行知先生在宴席上举杯高歌：

一杯酒，各位志愿兵动手；
二杯酒，日本鬼子出丑；
三杯酒，中华民族天长地久。

敬完酒，又当场发起为志愿兵捐献运动。他在经济极端困难的情况下，首先捐献出50元，并即兴赋诗一首《敬告后方同胞》当众高声朗诵道：

志愿战士可钦佩，打得东洋如潮退。
一家大小谁照顾，他们受罪即我罪。
有力已经出了力，有钱出钱才无愧。
若想不做亡国奴，快快来出保险费。

这个捐献活动，后来发展成为“志愿兵月捐运动”。每月按自认的定额捐献，以保证志愿兵的家属生活，直到抗战胜利。当第一批志愿兵267人，在草街子古圣寺整训集中待命时，5月24日，陶先生又同区长卢子英带领“七七少年剧团”，前往慰问。只见陶行知先生挥动芭蕉扇，高声朗诵：

志愿战士了不得，
以一当十，十当百。
打一打，太阳打得一团黑。
打两打，日本打成二等国。
打三打，日本打得快亡国。
打四打，日本军阀骨变白。
日本革命，日本帝国变成民主国。
志愿战士了不得，
战必胜利攻必克。
打一打，世界敬我有国格。
打两打，中国变成头等国。
打三打，和平之光照万国。
打四打，战士凯旋大请客。

1943年，中共中央南方局以纪念张自忠上将抗日阵亡三周年，掀起坚持团结，坚持抗战，反对分裂，反对投降的高潮。5月16日，《新华日报》用专版，发表文章、刊登诗词，周恩来副主席亲笔起草社论，各报纷纷响应，陶行知发表了《张故上将自忠殉国三周年纪念歌》4首：



新文化运动时陶行知与民主人士留影

招魂
巍巍上将，正气之英。
一年一度，招公之灵。
龙之所悦，三杯水清。
魂兮归来，永住我心。

感动
纪公之功，保障喜峰。
血战临沂，出没犹龙。
台儿庄前，清敌西东。
襄樊震敌，群呼关公。

清明
颂公之德，精忠报国。
甘苦与共，拼先士卒。
纪律严明，以身作则。
取义成仁，提高国格。

送神
小我肯死，国族乃生。
恢复河山，胜利是争。
鸭绿江边，期慰公魂。
自由幸福，中华长存。

陶行知先生在为人民奋斗的诗歌中写道：

民之所好
民之所好好之，民之所恶恶之。
为人民奋斗者，血写人民史诗。

陶行知先生在抗战最艰苦的时期，为鼓励人们努力奋斗他写道：

努力
努力，努力，努力向前进，努力向上进。
先把脚跟儿站稳，再把方向儿认定。
一步、一步地走，一步、一步的近。
千万不要转身回过回头，别人的闲话也不要听。
前进道路崎岖不平坦，战胜困难全靠有自信。
努力，努力，创造个好命运，自己的力量要尽。

经过8年艰苦的抗日战争，中国人民终于打败了日本侵略者。在长期的战斗中，有许多人牺牲了生命，许多人负伤致残。这些荣誉军人们的生活艰难，但国民党政府却不理不管，他们只有自己组织起来，走互助的道路。1945年抗战胜利后，9月4日陶行知先生参加了“荣军互助社”成立大会。他号召荣誉军人，“打了胜仗还不够，



1946年7月25日周恩来邓颖超即到瞻仰陶行知遗容

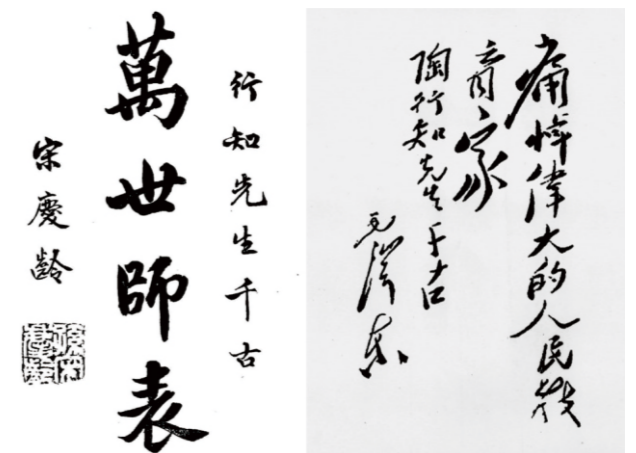
我们还要和平建国。政治不民主得不到和平，建国就难以成功。所以，民主是中国的救命仙丹。因此，中国每一个人都要学习民主，为实现民主而努力。”在会上他发表热情洋溢的《祝词》诗歌：

荣誉英雄，精神可佩。
万年古国，靠你保卫。
废而不残，心中惭愧。
残而不废，人中宝贵。
唤醒民国，不可再睡。
保障和平，不可推诿。
奋斗到顶，不许倒退。
争取民主，如鱼需水。
各得其所，人才有味。
天下为公，人民万岁！

中国人民在中国共产党的领导之下，经过了百折不挠、艰苦卓绝的努力，终于取得了中国人民抗战的伟大胜利。抗战8年，陶行知先生在重庆北碚宣传抗日救国就是整整7年。在这7年里，他全心全意，为民主而奋斗，为抗战而奋斗，为教育而奋斗，可歌可颂，功劳卓著。

1946年7月25日，陶行知不幸患脑溢血抢救无效在上海逝世，终年55岁。在陶行知生命终止时

刻，周恩来、邓颖超夫妇闻讯即到，紧握陶行知先生还未僵硬的手说：“陶先生凭双手和大脑，为国家、为人民做出惊天动地的事业，如果把它（手和脑）留下来多有意义。”于是，陶行知挚友、著名歙籍艺术家许士骐，即刻摹成阴模，然后制成陶行知先生逝世时的面模和手模。他的最后遗容被留存下来，供后人瞻仰，含有“手脑并用”“知行合一”的深刻寓意。



宋庆龄为陶行知题词 毛主席为陶行知逝世题词

陶行知逝世后，遵照其遗愿，他的遗体安葬于南京晓庄劳山，全国53个人民团体代表为其举行隆重的公葬仪式。毛泽东、朱德、周恩来等分别专电致唁。毛泽东题词“痛悼伟大的人民教育家陶行知”，朱德题词“学习陶行知先生全心全意为人民服务，不屈不挠为争取独立、和平、民主而斗争的精神”，宋庆龄题词：“万世师表”。

作者系重庆市作家协会会员、中共重庆市党史学会会员、重庆市文史研究馆特约研究员、中国红色文化研究会研究员。

回忆那一面红旗

文/聂冰华

每当我看见这五十多年前庆祝重庆解放游行时的老照片，脑子里就浮现出当年在红岩小学的日日夜夜，心里像翻江倒海似的不能平静，那些往事潮水般地涌上心头……

1948年8月中旬，我爱人梁承栋受中国共产党社大支部的派遣去育才学校任总务主任兼红岩小学校长，我就跟随他，怀抱着刚出生50多天的大女儿，来到红岩村这块美丽而圣洁的地方。曾经是中共南方局旧址，对外称18集团军驻渝办事处的大楼就坐落在红岩村的半山腰，下面是育才学校，周围是大有农场的满山桃树。当桃花盛开的时候，一片粉红，像一片红云飘落在此，那美景确实让人陶醉。可是这里却是国民党反动派密切监视的地方，经常有便衣特务在周围窥视，对面小山顶上就是国民党“内二警”的驻地。所以当时虽有一山桃花相伴，我们的心却始终都是悬着的。

红岩小学就设在18集团军驻渝办事处这幢楼里面，可以说是白色恐怖下的一所特殊学校。

1949年11月，是我永生难忘的一段日子。一天晚上，老梁召集老师在二楼会议室开会。他满脸春光，用满怀兴奋和激动的眼光看着我们，深情地说：“老师们，解放军已经向西南进军了，重庆快解放了！”听了这消息，大家都振奋起来，因为我们是多么盼望这一天的到来呀！老梁听了一下接着问：“我们用什么来迎接解放？”

老师们马上议论开了，最后老梁建议做一面五星红旗来迎接解放，这个建议得到大家的一致赞同。他找出一本《群众》杂志和一床红绸被面，告诉大家杂志上有五星红旗图样。我们围在一起看后，就找来旧报纸，在会议室里按照杂志上的比例把五角星放大；老梁又找来黄卡机布裤拆掉，把放大的五星贴在黄布上再剪下。会议室的圆桌不够大，我们就把红绸被面拿到我母亲的大床上铺开，将五角星照刊物上的位置贴好，然后由母亲用针线把五角星固定好，几个女老师这才开始缝制。革命的热情使我们忘记了劳累，忘记了生命的危险，直到深夜我们终于制作成了五星红旗。大家面对这面五星红旗，眼里闪着泪花，脸上却露出了发自内心的微笑。老梁把红旗收起来，秘密地藏在一个衣柜底下。

等待已久的时刻终于到来了！11月30日，重庆解放的第一天，师生们满怀豪情地将五星红旗插在红岩小学大楼的三楼。第二天为庆祝重庆解放，我们又将五星红旗取下，高举着这面五星红旗，我们和社会大学、育才学校师生游行至市中区，一路上我们高唱“解放区的天是明朗的天，解放区的人民好喜欢……”，心情是又激动又高兴。游行结束后，老梁把这面五星红旗插在解放碑。看着我们亲手制作的五星红旗高高飘扬在山城的上空，我们感到无比的自豪！

记先父操震球追随陶行知的一生

文/操晓林

我的父亲操震球于1995年9月14日病逝后，我和我的爱人在整理老人遗作（文章、资料、诗词等）及与我母亲的回忆交谈中，深深地感触到：父亲的一生是追随陶行知先生的一生，是奉献于乡村师范教育、儿童教育和工农教育的一生。他将自己美好的青春及毕生精力、包括耄耋之年的余热全部贡献给了陶行知先生所倡导的人民教育事业。

先学陶行知

父亲青壮年时期，追随陶行知的思想及实践，可用他1981年10月18日写的“念陶师”五言诗来概括：

年少负盛气，立志下农村；
未曾识马列，先学陶行知；
几番临歧路，五更见晓星；
甘泉深百丈，掘井念先生。

陶行知先生是中国伟大的人民教育家，是党外的布尔什维克，是同时代有志青年十分尊崇的伟人。父亲就是陶行知先生思想和实践的崇敬渴慕者之一。

1925年父亲抱着教育救国的思想考入清华学校教育系学习教育心理学专业，他认为：“欲效劳于社会，事之最急最要者，一为提高农民知识，二为增进农民生产。知识不加高，科学的生产方法无从推行；生产不加多，知识的教育势难普及。两者须同时并进，不能偏废。”因此，“决意从事乡村教育，创立中心学校，鞠躬尽



操震球在1991年春节留影

瘁、死而后已者也。”但是，清华教育系无此课目，因而，父亲身在清华却感到“所学既非所欲，是以兴味索然，毫无进益”，处于“久欲弃之，恨无所适”的苦闷彷徨之中。

1926年底陶行知先生在《新教育评论》中发表了《中华教育改进社改造全国乡村教育宣言书》和《中华教育改进社设立试验乡村师范学校第一院简章草案》，父亲仔细阅读了这些文章后，受到了极大的鼓舞，“似乎在朦朦的迷雾中看到了一线光明”，不禁推案而起，喜跃如狂！他当即给陶行知先生去信要求转到陶先生创办的乡村师范学校读书，信中说：“此盖晚^[1]年来日夜祈祷之事，忽成之于素所崇敬渴慕者之手，事之快人心意，奋人精神者，莫此若也。”陶先生于1927年1月15日回信称赞了他离开清华学校报考试验乡村师范学校的精神。1927年3月父亲成了南京晓庄师范第一期学生，开始了他追随陶行知、致力于乡村师范教育和普及教育的大半生涯。从1928年陶行知先生派父亲赴浙江筹办湘湖师范并

任校长起，他历任南京晓庄师范附设劳山中学主任、浙江省民众教育实验学校实验干事、南阳民众师范学校教导主任、上海工学团辅导员、池州师范教导主任、桂林地方建设干部学校教育学会委员、重庆育才学校辅导员、重庆清华中学教员等。直到1946年陶先生去世，父亲一直按照陶行知先生的思想，奔忙在乡村师范和普及教育工作之中。

与地下党员交朋友

1927年，父亲到南京晓庄师范就读后，开始接触到中国共产党，与同学中的地下党员交朋友，是他思想上转变并逐步走向共产党指引的道路的重要时期。

当时，与他第一期到校的同学有共青团员谢维繁，第二期有叶刚（1929年曾在江苏省无锡县开原乡河埭口小学任教，1930年在南京雨花台就义），第三期有刘季平、石俊、汤藻、马名驹等。在校内组成了以刘季平为书记的中国共产党地下党支部，传播马列主义，传阅马列经典著作，以唯物辩证法的观点、方法，把教育工作作为上层建筑建立于经济基础之上，同时对学校内的国家主义派、国民党西山会议派进行斗争，把不问政治只谈教育的同学，争取到共产党方面来。组织了针对蒋介石的独裁和日、美帝国主义的侵略的游行示威。1930年4月，晓庄师范被国民党反动派勒令解散，中共地下党员遭屠杀者达11人。1931年1月父亲的堂兄中共地下党员操球也在安庆遇害。马列主义思想传播的影响及共产党员为革命视死如归的精神，深深地教育着父亲，使他在中共地下党的不断教育和帮助下逐步走上了与党合作的道路。特别是1934年党提出了“抗日救国六大纲领”、1935年的“八一宣言”“一二·九”北平学生运动及以后在南京等地爆发的“反独裁、反饥饿、反压迫”的斗争，使陶行知的爱国教育工作在党的政治纲领号召下，以地下党员为骨干，为党为革命事业培育了大量的干部；父亲也从接触党到靠拢党、热爱党，为党做了大量有益的工作。如：1935年8月在池州乡村师



1986年春节操震球全家福照片

范任教导主任时，通过地下党员、上海工学团团长张劲夫从上海不断寄来的马列主义书籍和进步杂志中获取资料，向学生们宣传进步思想；1936年经陶行知先生介绍，在上海加入了中国共产党在国民党统治区直接领导的抗日救亡群众团体——上海文化界救国会，并在该会组织安排下，积极参加抗日救国的爱国游行及假期讲习会等各项组织活动；1938年春经地下党安排，父亲任安徽省民众总动员委员会组织部总干事，旋赴流波涌省立一临中，在学生中组织青年抗日会，在妇女界组织妇女抗日会，慰问新四军四支队兵站伤员；1939年由地下党员王洞若介绍到桂林建设干部学校，在中共党支部领导下从事教育工作。1940年又转到党在白区直接领导的新闻出版机构桂林文化供应社任通信读物组编辑，主编《新道理》周刊。

1945年父亲参加中国民主同盟后，在新华日报社朱语今领导下，发动重庆清华中学学生参加和平签名运动，并率领部分学生参加李（公朴）闻（一多）追悼大会。他在重庆育才学校曾聆听过周恩来副主席作的形势报告，周副主席鼓励他“要坚持工作，帮助陶先生把育才学校办好”。他还与重庆日报社联系，介绍中共地下党员戚云到清华中学任教。

路坎坷而志不移

解放初期的8年中，父亲历任安庆市副市长及安徽省教育厅副厅长，当时他正值年富力强的（47-55岁），精力旺盛，对党的事业充满信心和

力量，勤奋工作，最大限度地发挥自己的聪明才智，为安庆市及安徽省的教育工作做出了应有的贡献。他热爱共产党，积极向党组织靠拢，以当一名共产党员作为自己崇高的目标。1956年他写了入党申请书。当时由于统战工作的需要，省委统战部部长姚克找他谈话，劝他继续留在民盟内工作。

1957年开展反右派运动后，父亲因盟务关系（当时任安徽省民盟副主委，参加民盟中央会议）受牵连，被打成右派分子，受到降职降级处分。被下放劳动，当过保管员、食堂会计，卖过饭菜票，拉过平板车买粮、买菜……1961年摘掉右派帽子后，先后调任安徽省民盟办公室副主任、安徽大学副总务长及图书馆主任等职。



1987年参加生活教育60周年纪念活动的代表在陶行知墓前合影，左二为操震球

“文化大革命”中，父亲又被造反派冠以种种莫须有罪名进行批斗、陪斗、劳动改造，受到过非人的待遇。但他威武不屈，对党的事业忠诚、热爱，一直没有动摇，坚信党的伟大，乌云终会过去。1967年4月写诗“不信浮云能蔽日，天青雾散有来时”，以表明自己的心情。他与安大图书馆的干部职工一起坚守岗位，轮流值班，使馆中大量图书文献资料在混乱年代免遭劫难。

1978年党中央召开了十一届三中全会，拨乱反正，确立了正确的路线、方针和政策。在“实践是检验真理的唯一标准”和党的实事求是的思想路线指引下，开展了平反冤假错案工作。父亲被错划为“右派分子”及“文革”中被污诬的所谓“政治历史问题”也因此而得到彻底的平反和澄清。在1979年5月12日安徽省委统战部召开的合肥地区错划右派改正的部分爱国人士座谈会上，

父亲在发言中说：“从1927年开始追随陶行知先生，从事乡村教育、工学团教育、国难教育、战时教育及儿童教育，50多年志不移，今后仍要在党的领导下，用余年，尽余力，为儿童教育、工农教育尽一份责任，为实现四个现代化贡献力量。”表达了他继承陶行知先生教育思想的决心。

不遗余力地宣传、研究陶行知

陶行知倾注毕生精力探索中国教育的出路，开辟了一条人民教育的路线，被革命领袖树立为教育界的一面旗帜。他去世后，毛泽东称他是“伟大的人民教育家”，周恩来称他是“无保留追随党的党外布尔什维克”。然而1951年批判《武训传》使陶行知受到株连，英名被淹没。1979年10月15日，父亲利用参加民盟中央会议之机，在会上发出了“为陶行知同志恢复名誉的建议”，建议中以充分的史实，盛赞陶行知一生的伟大，强烈呼吁为陶行知先生恢复名誉，“洗去一切不实之词，恢复他本来面貌”。

为了更好地宣传和研究陶行知，1979年父亲认为必须成立一个研究陶行知的组织或学术团体。经他发起并与安徽省的陶行知弟子和热心研究陶行知的同仁共同努力下，安徽省陶行知教育思想研究会于1980年2月23日率先在全国成立，父亲被推选为首任会长。张劲夫同志调任安徽省省委书记后，对陶研会的工作十分支持和关注，在他直接过问下，有关人员、办公场所、经费等问题得到了妥善解决和落实，使安徽省陶行知研究工作得以顺利开展。1981年10月，在北京举行的纪念陶行知诞辰90周年大会上，邓颖超在讲话中对陶行知作了重新评价，称他是“半殖民地半封建的旧中国爱国知识分子由教育救国走上民族民主革命道路的一个典范”。

从1980年陶研会成立到1995年父亲去世的15年中，他不顾年高体弱（1982年—1984年卧病近三年，1988年—1995年卧病七年），以极大的热情，刻苦的精神，将自己的大部分精力投入到宣传和研究陶行知之中。正像父亲1985年9月10日

的《思陶》诗中所云：

回首四十年，你去何突然！想起陶夫子，泪湿满胸前。

年已过八十，余生能几时？不忘陶夫子，日夜为群黎。



操震球（左三）在陶行知研究会上，左二为张劲夫

父亲先后担任了安徽省陶行知教育思想研究会第一、二届会长，第三、四届名誉会长及中国陶行知研究会顾问。

1980年78高龄的父亲几十年的夙愿终于得到实现——光荣加入中国共产党，他意气风发，积极为党的教育事业贡献余力，主要是利用各种机会和场合宣传陶行知，如在1981年纪念陶行知先生诞辰90周年之前，他写信给赵元任老前辈，索取纪念文章；他不顾生病发烧住院亲自撰写发言稿，赴纪念大会作了一个多小时的报告。1986年10月份他不顾龄高路遥，亲自赴上海参加陶行知先生塑像奠基仪式及上海陶行知纪念馆的落成典礼；在途经南京晓庄师范途中接受了日本研究生牧野笃的采访，介绍有关陶行知先生的故事；1987年8月份，他在中华职教社安徽省工作组成立大会发言中，宣传和推崇黄炎培和陶行知，称他们为“同一时代、并肩携手、同在一个战壕里，为国家、为民族鞠躬尽瘁，奋斗不息的伟人”。“他们的遗愿，责无旁贷地要我们后死者担当起

来”，并再一次表明自己虽已85岁，但“一息尚存，决心做到：有一天岁月做一份事，有一分能力尽一分心！”

父亲潜心研究陶行知教育思想，先后撰写有关陶行知文章三篇约1.65万字：《中国教育改造》重版前言，载《行知研究》第二期；《和陶行知先生在一起的日子里》，载《行知研究》第三期；《学习陶行知先生的献身精神，为促进高度的社会主义精神文明而努力》，载《行知研究》第四期。在这些文章中，父亲提出了在批判《武训传》以后陶行知先生的教育思想被视为禁区，应该冲破；提出早在五四运动时期，陶先生与共产党领导人就有交往；以及学习陶先生的献身精神是为促进社会主义精神文明建设尽力等观点和见解，史实丰富，观点明确，文笔流畅，文字感人，说服力强，对于研究陶行知具有很高的史料学术价值，被评为1978—1985年安徽省社会科学优秀成果一等奖。1981年8月为了写好《和陶行知先生在一起的日子里》一文，他躲到黄山，足不出户，整整伏案20天，每天从早起写到深夜12点，对于一个年近80的老人来说，真是熬尽了心血。张劲夫同志看了此文稿后称赞说：“文章写得好，很有感情！”

父亲时时都在关心着陶行知思想的研究工作，即使是他抱病在床的数年中，也无时不在关心着安徽省陶行知教育思想研究会的工作，直到生命的最后一刻。

【注释】

[1]此“晚”字系操震球先生自称，为晚生、晚辈之意。

原载《江淮文史》，1998年第3期。

新时期职业教育：市场、技能、生利

文/戴建新

【摘要】学习孔子教育思想中培养实用技能，以义求利、学以致用观点，学习陶行知生利主义的职业教育思想，探讨职业教育面向市场，培养实用技能，努力构建符合现代教育理念和灵活高效职业教育运行机制，促使职业教育在我国社会主义现代化进程中发挥应有的作用。

【关键词】孔子；陶行知；职业教育

为了尽快实现强国复兴的中国梦，我们必须大力发展职业教育。这是因为要推进我国工业化、信息化、现代化的发展进程，解决日益突出的就业问题，解决农民工培训问题，迅速增强综合国力，就必须要将职业教育办成实实在在的面向市场需求，以服务为宗旨、以就业为导向的职业技能教育。同时，职业教育本身要健康持久地发展，也必须面向市场，研究市场，培养有社会主义觉悟、有实用技能、有创新能力的社会财富的生产者。

一、职业教育的任务和当前情况

1. 职业教育的任务

关于我国职业教育的任务，国务院在《中国教育改革和发展纲要》里已明确指出：“我国职业教育的培养目标应以培养社会大量需要的具有一定专业技能的熟练劳动者和各种实用人才为主。”即职业教育是要培养劳动者具有实用技能的教育。这种技能一是要适应市场的需求，二是能使学生广泛就业，三是能生利致富，贡献社会，增强我国综合国力。8月19日，在首届世界职

业技术教育发展大会上，教育部部长怀进鹏发表了题为“携手推动全球职业教育高质量发展，助力建设后疫情时代美好世界”的主旨演讲。

怀进鹏强调，中国将继续坚持教育优先发展，着力把职业教育摆在教育改革创新和经济社会发展中更加突出的位置，加快发展政府主导、多元参与、需求驱动、开放融合的现代职业教育。一是适应经济社会发展新要求，加快构建高质量发展的现代职业教育体系。二是深化产教融合体制机制改革，形成教育与产业深度互动的新格局。三是整体提升职业院校办学能级，加强职业教育内涵建设和数字化转型。四是推动重构职业教育生态，营造崇尚劳动和技能、尊重和认可职业教育的社会氛围。

其实，早在二千多年前，伟大的教育家孔子就已经有过与这类似的论述与实践。孔子本人就身习六艺：礼、乐、射、御、书、数，并且投身于社会实践。他做过委吏（仓库管理员）、采田（畜牧官员），做过大司寇。他任职三月，就使鲁国道不拾遗，夜不闭户。他怀有远大的抱负和经邦济世的技能，“老者安之，朋友信之，少者

怀之。”在这种理念指导下，孔子对学生的教育也是以培养有实用技能、可以义利兼顾的尤其是具有富国强兵的能力为终极目标。他曾教育学生：“不患无位，患所以立。不患莫己知，求可也为。”并且现身说法：“吾少也贱，故多能鄙事”。他还教育学生：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”并告诫学生：“工欲善其事，必先利其器。”孔子对学生，必以四教：“文、行、忠、信”。可见孔子的教育思想和教育目标就是要培养学生具有实用技能，以义求利、富民强国、经世致用。这无疑对我们今天的职业教育仍有一定的启发、借鉴意义。

两千年后，我国又一伟大教育家陶行知先生在1918年11月，发表了《生利主义之职业教育》，这篇文章较为完整地表达了他的教育与社会生活相结合、生利主义、“教学做合一”的职业教育思想。他指出，职业教育是“为应经济生活所必须的教育”，是生活的基础。任何人都必须接受职业教育以做为职业之准备，任何轻视或鄙薄职业教育的观点都是轻率的和错误的。他提出“职业教育应以生利为主义”，以生利为目的。进而又提出“生利有两种：一曰生有利之物……二曰生有利之事……”^[1]。生利的前提是培养“生利之人”。1922年7月，陶行知在安庆暑期讲演会上曾阐明：“好教育应当给学生以一种技能，使他可以贡献社会。换言之，好教育是培养学生技能的教育，使学生可以独立生活。譬如社会上的农夫、裁缝、商人、工人、教员……他们都有贡献社会的技能，他们个人贡献他们所做的事。因之，可以使社会得到许多便利。倘若一个人没有能力，则此人必分大家的利，而造成社会的恐慌了！所以教育的好成绩，就是‘技能’，教育就是‘技能教育’。”^[2]任何人有了独立的职业，掌握了技能，成了“生利的人”“可以得到社会的报酬”，便能自立、自强，更能推进社会经济的健康快速发展，促进社会的稳定。职业教育的根本任务，就是培养大量具有实用技能的劳动者，即培养能“生利的人”，这是中国教育的战略选择，也是职业教育发展的方向

和目标。

2. 职业教育的现状

虽然近年来党和政府一直大力发展职业教育，但职业教育与普通国民教育相比，仍然存在很大差距，职业教育的种种不足与缺陷，仍然十分严重，当前职业教育仍然存在着学与做分离、手与脑分离的缺陷。本应独具特色的职业教育，还在走着应试教育的老路，这不仅难以培养出生利的人才，也使许多职业学校在办学中陷入了困境。具体出现了以下几种问题：

(1) 与社会市场脱节。教学内容与企业对人才的需求脱节，职业学校不能培养出拥有一技之长的适应社会、适应企业的劳动者。许多新技术学生没听说过，新设备、新产品学生没有见过。这样做职业教育怎能培养出受社会、受企业欢迎的学生？

(2) 实训设施缺失，实习场所随意化。现在一些职业学校，实训车间、培训基地极不规范，基本实训设备也早已老旧过时，招生时承诺的实训、实习兑现不了，有的学生找不到对口的实习企业，或者被改派到其它行业实习，还有一些学生“赋闲”在家。

(3) 职业教育教科研力量薄弱，无生利经验的专业教师队伍。职业教育教学改革滞后，教学内容陈旧，教学方法单一，理论与实践难成“零距离”。专业教师群体缺乏实践能力，无生利经验。

二、职业教育改革发展的策略

我们认为，职业教育的发展策略，需要职业教育的从业者必须敏锐把握时代的脉搏，密切关注市场的变化，更需要政府来制定一系列制度性的保障政策，需要在全社会形成积极正确的舆论导向。

1. 要有市场化的意识

孔子曾教导学生说：“君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比。”（有才干的人对于

天下的事情，没有规定你怎样干，也没规定你不能干，只要干得适合社会需要，就怎样干。）^[3]

陶行知也说：“编课程的人必须明了社会的种种需要，将他们分析起来，将他们设为目标。再根据儿童个人心理之时期，能力之高下，分别编成最能活用之课程，使社会需要不偏废，儿童能力不致虚耗”。在市场经济条件下，快速变化的市场对人才的需求将会更加多样和细致。这就要求职业教育的领导者必须以市场的眼光来办“有为”的职业教育。

(1) 研究市场需求，办实用的职业教育

陶行知说过：“不延用社会的力量，便是无能的教育；不了解社会的需求，便是盲目的教育。”学校应建立市场调研体系，与市场保持积极的联系，及时了解行业需求发展动向，依据地区和学校优势，合理调整专业结构和教学内容，形成区域品牌和骨干专业。陶行知先生认为，学校教育是“来自生活的教育，依据生活的教育，为改善生活的教育。”“是供给人生需要的教育，不是做假的教育。人生需要什么，我们就教什么。”^[4]“使职业教育与经济建设紧密联系，使所设置专业同当地农民脱贫致富联系起来。”^[5]职业学校应树立“立校育才”“办学为民”的观念，有服务地方经济的意识，要为当地经济发展培养实用人才，以适应经济社会的需求。

(2) 实行校企联合办学，学徒制办学，走订单培养之路

校企联合办学，学徒制办学，订单式教学，是由用工企业提出人才规格标准，以职业学校为培训主体，企业参与人才培养的教学与实训，进行全程监控，共同实施对人才培养的一种策略。职业学校作为培训主体，则要保证学生专业基础能力的培养，并依据企业“人力资源定制”的具体要求，与企业签订人才需求订单，按企业用工的实际标准进行专门化人才的培养，使所教学生一进入企业，即可上岗生产，真正实现学生的学习内容与企业需求标准的校企无缝对接。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。实

训是学生理论应用于实际的最佳途径，而提供形式多样、内容丰富的实训课程则保证了职业学校高质量人才的培养。实训规划由实训部门、教研部门和企业人才培养部门共同研定。职业学校与企业共建实习、实训基地，开展多种形式的联合办学，共同研制新的职业能力标准，开发新的职业教育课程和教学材料，推进职业学校与企业共同建立新的职教师资队伍。当然，这对于更重视实践操作能力的企业来说很难完成这一具有更高理论水准的科研任务，因而需要企业做出更多的努力。行业与职业学校建立密切的信息反馈网络，指导项目学校广泛开展行业联系，为学校和企业牵线搭桥，协调职业学校与企业的共建发展，在共建发展中，开发更多实用的项目教学课程，进一步推进职业教育和企业、行业的发展。

(3) 采用学分制管理，落实弹性学制

陶行知主张：“课程要有系统，但也要有弹性，要在课程上争取时间的解放。”“课程组织应敷成多轨”“运用补充材料及临时材料”“要有伸缩性和多样性”，这种课程体系、管理机制尊重了人性，遵从了差异、允许了多样，更有利于促进人的健康成长，更有利于培养新的生利人才。

学分制是一种全新的、有效的教育评价系统，它满足了市场化人才需求，只要学生修满规定学分，即可随时进入人才市场，进入相关企业就业。同时学生也可自由选择所喜欢的专业和学习方式，利用尽可能短的学习时间，取得学习的认证（学历证书、职业资格证书），获得进入企业工作所必需的技能。学分制优点明显：学生在规定范围内可以自主选择专业、自主选择课程、自主选择自己喜欢的老师、自主选择学习方式，可以全日制，也可以半工半读，工学交替。在条件具备的地区，建立“学分银行”，各职业学校间学分可以互认，学生还可以自主选择学校而不受学籍限制。学分制的这种弹性机制，更加人性化、更加个性化，提高了人才培养的速度，节约了人才培养成本。

2. 建立健全职业教育管理制度

要保证职业教育健康快速发展,就必须建立健全职业教育管理制度,进一步加大政府的干预职能。首先,政策扶持,保障发展空间。切实推进职业教育的发展,并采取强有力的措施,扩大招生规模,逐步实现中等职业教育和普通高中教育规模大体相当、协调发展。其次,创造就业通行的便利。积极推进职业学校学历教育与劳动保障部门的职业资格培训的相互协作与互认,积极推进就业准入制度。“取消学历文凭制,实施职业资格文凭制,毕业生的学历与求职就业的聘任及工资待遇不直接挂钩,主要看是否拥有所需专业职业资格证书。”^[6]

(1) 进一步加大投入,协调同一地区校际资源。

在工业化的进程中政府应承担更多的协调工作,使同一地区的教育资源配置更加合理,发展更加均衡,实行区域优质师资有序流动,并制定相应的考核管理制度。还可试行政府相关部门领导担任职业学校的管理工作,真正的把为国家和地区经济发展输送充足的、合格的技能人才作为一项政府工作任务来抓。

(2) 加强职业教育的教师教育和继续教育,不断提高职业教育的师资素质。

高质量的职业教育要有一大批高素质的教师来支撑。有一种说法是:一个好的专业教师能带出一个好的专业,反过来说,没有高素质的教师就不可能建设“重点专业”“品牌专业”。因此,必须加强培养或引进高素质的有特色的专业教师,加强职业学校专业教师的继续教育。陶行知非常重视职业教师的培养,他说教育自身质量的好坏,取决于“须有适当之教员”。他根据职业教育的目的和对职业教师的要求,指出职教教师必须具备三个条件:第一,要有生利的经验;第二,具有生利的学识;第三,要有生利的教学方法。^[7]这就在“人文素质”和“专业素质”两个方面对职教教师提出了比普通教育教师更为严格的要求。而现实正好相反,职业学校中优质教师资源已经严重短缺,优秀的教师正在不断流

失。这个严峻的现实必须引起政府相关领导高度重视。

三、高度重视传统人文精神对职业教育的影响。

受中国传统文化浸染,“学而优则仕”的思想影响了一代代国民。不论是精英教育的昨天,还是大众教育的今天,技能人才一直被排斥在知识分子之外,处于被鄙薄的地位,而惯常的制度与行政干预更制造了一种可怕的现象:“城市中心主义”“名校中心主义”“行政权力中带有歧视性的教育思路,于是形成了金字塔的教育等级结构。”^[8]在这种被扭曲的价值观的观照下,职业教育成了劣等教育,中职生成了羞于见人的次等公民,既不被人尊重也瞧不起自己,人的个体多样性被否定了,社会需求的多样也被否定了。文化层面的排斥使得职业教育面临着更深层次的危机与挑战。扭转社会舆论,矫正传统文化的价值观,提高职校生的自身价值认同感,应该成为全社会共同承担的重任。在职业学校为那些在应试中失败的学生找回自信的时候,在职业学校给予中职生人文关怀的时候,更需要全社会的共同努力,正确对待技能型人才,提高技工待遇,尊重技工,尊重技工的劳动。虽然现在已有所改观,但仍不够,仍要对职业教育、对中职生、对广大技工倾注更多的关怀。

保尔·朗格朗在其代表作《终身教育引论》中说:“所谓普通教育,也就是学会使用科学知识和表达思想的工具,只有在它培养了人们从事职业的能力时才能获得其充分的意义,也才能获得最强大的动力。”孔子也主张为政首先要“足食”,其次才是“足兵、民信”,孔子的学生冉求就曾说过:“方六七十,如五六十,求也为之,比及之年,可使足民。”这正是孔子注重学生技能教育生利教育,六艺并举的结果。陶行知先生关于职业教育即是生利的教育、即是富民富国并使人自立自强的教育,更是对今天的职业教育有着极大的指导作用。可以预见,在新的历史条件下,我国的职业教育在我国实现工业化、现代化的进程中、在解决三农问题、企业职工培训

陶行知的素质教育思想在实践中的运用

文/邝忠龄

现在,素质教育呼声响亮,人人都知道素质教育的重要,并且已经作了一些尝试,有了一些进展。我愿把自己在实践中摸索到的点滴收获提出来请大家指教。

陶行知先生是素质教育的大师,我常以陶先生的教育思想指导我的实践。

陶先生主张生活即教育,社会即学校。他搞的平民教育、抗战教育、民主教育,都是与时代同步,从不脱离生活,不脱离社会的。他主张培养有创造精神、有主人翁思想的人才,从小就自主、自立、自强。有人说儿童是将来的主人,陶先生说:不是将来,是现在。在他创建的育才学校里,学生是学校的主人,他们对学校的管理,对老师的教学,积极提意见;他们自己敲钟、煮饭、种菜、洗衣,集体进行自我教育。陶先生反对死读书,主张读书要灵活,要实践,手脑并用。

和农民工培训问题方面将会发挥更大的作用。

【参考文献】

- [1]陶行知一生[M],长沙:湖南教育出版社.1984.
[2]陶行知全集:卷1[M],长沙:湖南教育出版社.1984.
[3]行知研究[J],1987(2).
[4]陶行知教育学[M],广州:广东高等教育出版社.2002.

对于传统的学校教育,我是熟悉的。口头上说的是全面发展,实际上却只注重智育。归纳起来有三句话:以教材为中心,以课堂教学为中心,以教师为中心,单纯依靠教师的讲授,很少进行实地观察,很少动手实践。学生只是被动地学习,主要靠死记硬背,陶先生称之为读死书。

一、我在教学实践中以陶先生思想为指导坚持课内外结合

要提高教学质量,单靠课堂是不够的,必须课内外紧密结合。举例来说,三年级语文有王之涣的《登鹳雀楼》,“欲穷千里目,更上一层楼”是千古名句。为了让学生真正理解它的涵义,我带学生去登高。我们带上干粮、开水,向北碛区的制高点——缙云山狮子峰走去。沿途风景如画,满田金黄的菜花;稀稀落落的农舍被红桃花白李花簇拥着;路旁还有各种野果:酸的是

[5]上官子木:教育的国际视野[M],华东师范大学出版社.2005.9.

[6]康丽:邱立成经济学家的教育论,中国教师报[J]2006.3.8.

[7]杨金土:以人为本的职业教育价值观,教育发展研究[J]2006.(1).

[8]张文质:生命化教育的责任与梦想,华东师范大学出版社2006.2.

作者系安徽省芜湖市陶行知研究会副会长

刺梨，甜的是棠果，红的叫救饥粮，小葡萄似的叫羊奶子，金黄串串是三月莓，引得人馋涎欲滴。继续往上走，一条潺潺的小溪出现了，孩子们一声欢呼，纷纷下水，像一群小鸭子。沿溪又发现源头有个洞，洞内一泓地下水，清冽透凉。接着是在森林中崎岖小路上攀登，孩子们身手矫健，奋勇登先，没一个叫苦。狮子峰状如一头踞伏在绝壁之上的雄狮，因而得名。我们登上峰顶，俯瞰北碚，远处的嘉陵江三峡、火车桥、铁索桥，近处的农舍、庄稼，蜿蜒其间的是公路，都在眼底。衬着蓝天白云，啊，好一幅山水画，我们就在画图之中。孩子们情不自禁地喊起来，这就是祖国！这就是家乡！平时学过的好词佳句涌到嘴边，他们争先恐后地说起来，巴不得立地就写作文。

这一次的作文普遍都言之有物，比平时写得好。不少人还写了诗。选录两首：

缙云山呀峰连峰，苍松翠竹春意浓，
俯瞰嘉陵明如镜，宛如身在白云中。

（任峰）

高高缙云山，白云绕山转，
山高何所惧，个个勇登攀！

（江陵）

从此以后，学生们学习语文的激情高涨，而且诗兴大发，几乎凡写景必赋诗。再录两首写野炊的。这次野炊从头到尾全由学生筹备、操作。菜肴丰盛，技艺高超，诗为证：

红日高空照，炊烟山头绕；
笑语传四方，幽林变雀巢。

（李郁葱）

白云缓移蓝天高，炊烟四起影袅袅，
金刚坡下笑语欢，饭菜香味满山飘。

（黄谷）

自然大课堂，社会大学校，孩子渴望认识世界。他们生来就有强烈的好奇心。比方母亲带孩子上街，孩子总是东张西望，忘了赶路。不停地问这问那，问得人心烦。买个玩具给他，他瞧瞧，摸摸，摇一下，闻一闻，然后就拆开来看，直到弄坏为止。他是在认识这个物体，认识周围的世界。这是好奇心，也是求知欲。聪明的母亲

会耐心地解答，但是在一般家庭的情况多半不是这样。举个我见到的例子：花被晒焉了，孩子问：

“可以浇水吗？”

“不行！”

“为什么不行？”

“花会死的”。

“为什么浇了水还会死？”

“因为天气太热了。”

“为什么天热不能浇水？”

“闭上你的嘴！”

孩子看着耷了头的花朵，叹了口气。等母亲一走开，赶紧浇水，他想看结果。后来花枯死了，他挨了一顿打。其实，这个问题不难解答，是可以说清的。这位母亲不尊重孩子。

在学校里也往往有这种情形：老师正在讲课，有个孩子举手，举了很久，老师无奈，只好让他说，谁料他提出个与课文毫不相干的问题，打断了老师讲课，分散了同学的注意。老师当然生气，以后就有了戒心，不轻易让他说话了。孩子没有说话的地方，好奇心被压抑，思路渐渐闭塞，养成了被动、服从的习惯。

每个新事物的出现，孩子都有各种疑问。应该让他问。有一年团中央号召绿化祖国，学校美化校园。校园里增添了许多花草，孩子们兴奋起来，他们找来各种花身子、花种子，种在花盆里，兴犹未尽，又开辟了一些袖珍花圃。天天清早提前到学校来给花浇水、施肥、捉虫。每当花开放，就一阵欢呼。跑来向我报告：喇叭花开了五朵！凤仙花开了！他们提出许多问题：爬山虎一离开墙就焉了，墙上并没有泥土呀？喇叭花的藤为什么都向右边旋呢？他们试着给它改变方向，过几天它又向右去了。为什么花儿喜欢太阳照着？照不着就不开花？昙花开放为什么在深夜？睡莲晚上闭拢是不是睡觉？兰花为什么怕太阳？凤仙花染红指甲为什么洗不掉？为什么夹竹桃插枝要活，牡丹花有根却栽不活？为什么菊花要多浇水，仙人球一点水都不浇？梅花为什么不怕冷？为什么梧桐树冬天光秃秃香樟不落叶？香樟为什么发出香味？树是怎样制造氧气的？金银

花、薄荷……没完没了的问题。有些我答不上来，或是回答不能让孩子们满意。于是，我们开展小队活动《研究校园里的植物》。孩子们认真地观察，比较，作记录。其中，赵璐的观察日记参加中国少年报的一次比赛还得了二等奖。孩子们查阅了辞海的生物分册，不久我发现他们比我懂得多，使我想起陶先生的名言。陶先生说，要培养出值得自己崇拜的学生。这些活动中，学生不只是获得了许多有关植物的知识，更重要的是通过实践培养了他们的观察能力和对自然科学的兴趣。

学校不能脱离社会，关起门来办教育，那样培养出来的人是书呆子，遇事没有解决问题的能力。我带学生参观工厂、火车站，收获也不小。参观商场历数货柜的商品，发现世界原来如此丰富，同时看到售货员的繁忙辛苦。访问了老校工蔡大爷，懂得了平凡的劳动有不平凡的贡献。蔡大爷敲上课钟总是六十下，不多不少这是为了让学生既紧张地跑步进教室又不至于迟到，使学校工作有条不紊。在参观的时候，又动脑又受教育，孩子们一下子成熟了好多。

有人不支持孩子看课外书，担心影响课内学习，认为那是不务正业，这种担心是多余的，多读书总是好的。凡是作文好的学生，那种下笔如有神的优秀生，都是由于大量的阅读而成的，无

一例外。

其实，课外阅读与学习并不矛盾，知识面扩大了，理解力自然增强，听课时才能举一反三，触类旁通，深化课堂。课内外结合，能提高儿童学习的积极性，自觉地学习，从而树立为祖国攀登科学高峰的雄心壮志。

二、怎样才能算高素质人才

高素质的人才必须是德智体全面发展。有高尚的人品，有渊博的知识，还要有健全的体魄。儿童在活动中受教育，主要是在准备过程中，准备的过程，即是教育的过程。从过程中，培养敢想敢做的创造精神，锻炼解决问题的能力。在克服困难的过程中，锻炼意志，增强体质。在整个过程中学习与人和谐相处，相互协作，培养了组织能力。活动不是目的，而是手段。德智体全面发展的人才才是真正高素质的人才。

素质教育的最高境界在愉快的情绪中学习，师生情感交流是教育的前提，所以作为老师，爱心是最重要的素质。试想当教师一出现，学生立刻噤声，连空气都凝固了，这种情况还有什么教育可言！学生惧怕老师，能提高素质吗？

原载《陶行知教育思想与当代教育改革》，西南师范大学出版社。

充分发挥以年级为单位开展爱国主义教育活动的的作用

文/侯晓之

学校是青少年爱国主义教育的重要阵地。高中生爱国主义教育是一个系统性、全方位的教育命题，需要落实在高中生学习生活的各个场域。在探讨这个问题时，我们往往比较热衷于讨论学校层面的活动如何开展，课堂教学、思政课的功能如何发挥，也比较重视讨论班级层面的活动如何设计、细节浸润如何实现，却容易忽视年级这一“中间”环节的作用。在学校治理结构中，年级是连接学校管理层和基层的重要桥梁，是执行学校决策的层级之一，教育教学力量的具体整合更需要在年级中进行。因此，我们试图讨论，如何以年级为单位开展高中生爱国主义教育，充分发挥年级层面的活动在高中生爱国主义教育中的重要作用。

打造三支扁平化教育队伍， 推动年级教育力量高效协同

年级治理具有扁平化的特点。以年级为单位开展高中生爱国主义教育，需要依照年级治理的特点，打造“三支”扁平化的教育队伍，使得工作开展更灵活，协同效率更高，更大程度地提升年级内开展爱国主义教育活动的效能。

1. 打造多身份参与的年级教育团队

在年级管理团队的基础上，加入思政课教师、班主任、各学科组长等各种身份的教师，共同构成年级爱国主义教育团队。团队中的各种角色，发挥其所长，协作配合：年级管理团队负责

统筹协调，从年级治理视角进行整体的教育内容设计；思政课教师负责把握方向，从专业角度做好顾问，把关内容；班主任负责抓牢执行，分析学情、研究班情，由面到点，抓好落实；各学科组长负责拓宽边界，丰富教育内容，把课堂教学主渠道和教育活动设计紧密结合起来。用角色丰富多元的扁平化队伍，拉近与学生的关系，综合育人力量。

2. 打造按选课细分的组合教育团队

新高考背景下，高中年级会有多种不同选课组合，不同选课组合的学生学科知识结构会存在差别。打造按选课细分的组合教育团队，对年级教育团队作有益补充，针对不同选课组合学生思考并设计相关性更强的爱国主义教育活动。有几点经验值得注意：一是各组合教育团队需以该组合下各班主任和各学科任课教师代表为基础；二是物理大类的组合，其教育团队中应加入历史学科教师，设计爱国主义教育内容时，要重视辅以历史视野；三是没有思想政治学科的组合，其教育团队中应加入思想政治教师，重视辅以思政课视野。

3. 打造家校社共育的协同教育团队

充分发挥年级家委会在学生爱国主义教育中的功能，设计家校一体化的爱国主义教育项目，例如，“亲子共读一本爱国主义主题著作”读书沙龙、“我和我的家乡”家乡民俗亲子调研活动

等。组建家校爱国主义教育协同团队，作为年级教育团队的重要补充，一起设计主题教育活动；以学校校务委员会为依托，以年级为单位对接爱国主义教育基地或其他有关单位，并与之合作建立校社共育爱国主义教育团队。这样的团队，一方面有利于直接调动社会资源，另一方面便于根据本年级学生的认知水平、学业水平、作息時間等，设计有指向性的爱国主义教育实践活动。

发挥两种治理功能， 整合各层级爱国主义教育内容

年级组既有衔接学校与班级的功能，又有整合年级内各班级资源的功能。以年级为单位开展高中生爱国主义教育，要充分发挥其衔接和整合的功能，既要把校级层面的教育内容落实落地，又要把班级层面的教育内容整合优化。

1. 细化落地校级教育内容

配合学校，周期性开展年级爱国主义教育主题仪式。例如，每周举行年级周会，把学校升旗仪式中的爱国主义教育内容进行具体化设计；举行年级开、散学典礼，把学校开学、散学典礼中的爱国主义教育内容结合本学年的学业要求进行针对性细化。把面向全校开展的爱国主义教育主题校园文化活动，作进一步延伸设计，使之在年级内部覆盖面更广、参与人数更多。例如，学校组建“学习二十大”爱国主义宣讲团，年级可以接续开展“宣讲团进班级”活动，使更多学生参与其中；学校举行的爱国主义教育讲座结束后，年级可以组织相关主题的研讨学习活动，进行相关内容的拓展和深化。

2. 组织整合班级教育内容

各班主任组织的班级爱国主义教育活动往往各有特色，但较为分散。年级层面可以建立爱国主义教育集体备课制度，积极组织开展交流研讨活动，物化备课成果，把班级的“散点式”爱国主义教育内容整合起来，推广优秀经验，弥补短板不足，实现各班级爱国主义教育活动水平的整体提升。年级内总体设计爱国主义教育系列班会

课架构，规定项目和自选项目相结合，形成“点面结合”的“年级——班级”爱国主义教育班会课体系。

沿着一条高中生生涯规划脉络， 针对性设计年级爱国主义教育活动

年级工作的运行以学年为时间脉络展开，学生在每个学年都有阶段性的发展特点与学业要求。年级在抓好爱国主义教育的课堂教学主阵地，开好思想政治理论课的基础上，应以高中生生涯规划为线索，聚焦不同学年学生的认知水平、学业水平，针对性地设计爱国主义教育活动的。

1. 以“起点”为内核设计高一年级教育活动

重点推进国防教育、入学教育、爱校教育、常规入格教育、自我认知教育、学业规划等活动。在高中的起点上，引导学生理解爱生活、爱学习、爱家、爱校和爱党、爱国、爱民族之间的关系，培养家国认同感。

2. 以“生长”为内核设计高二年级教育活动

重点进行国情教育、时事政策教育、职业体验等活动。逐步培养学生把个人成长与时代发展、国情社情结合起来的使命感。

3. 以“未来”为内核设计高三年级教育活动

重点开展成人礼、毕业典礼、专业选择指导、世情教育等活动。引导学生把个人选择和祖国需求、社会担当结合起来，培养砥砺强国之志、实践报国之行。

习近平总书记指出：“要把加强青少年的爱国主义教育摆在更加突出的位置，把爱我中华的种子埋入每个孩子的心灵深处。”以年级为单位开展高中生爱国主义教育，打造三支队伍，推动高效协同；发挥两种功能，整合教育内容；沿着一条脉络，设计教育活动。力求通过挖掘年级这一“中间”环节的效能，为筑牢学校这个青少年爱国主义教育的重要阵地发挥补益作用。

作者系重庆市育才中学校行政办公室副主任

陶行知的教育思想对当前中小学“减负”的启示

文/王静

陶行知(1891~1946)是我国现代教育史上一位伟大的人民教育家、爱国民主人士、杰出的大众诗人。他毕生致力于人民的教育事业,积累了丰富的教育经验,撰写了大量的教育论著。在生活的各个时期他都针对当时的教育形势,尤其是教育弊端提出了具体的解决办法,并将之概括总结使其上升到理论的高度。他的教育思想给中国教育的发展带来了深远的影响,至今仍在教育界熠熠闪光,占有重要的地位,它们对当前中小学“减负”热潮的正确定向也提供了指导性的参考和引导,很值得我们借鉴与重视。

目前,中小學生——尤其是城市的中小學生課業負擔過重,是較普遍的现象。減輕學生的不合理負擔是一個又老又新的話題,人們喊了幾十年,為何老減不下來?很值得我們思考。究竟什麼是中小學生的負擔?這是我們必須首先要弄清楚的問題,因為它關係到當前“減負”的操作方向、重點和力度。從根本上說,中小學生負擔過重問題是“應試教育”結出的一個惡果,所謂作業負擔、考試負擔都是表象,實際上是競爭負擔。就我國而言,中小學生負擔過重問題主要不是一種內涵性的負擔過重,即教育內容本身超過了學生可能理解的程度,更主要的是一種外延性的負擔過重,即為了取得高升學率、拿高分而人為地加班、加點、加壓,延長學習時間,大搞題海戰術所造成的負擔。

中小學生負擔過重的原因大致有以下的幾個方面:1.不少中小學的教材都存在編排和使用不

協調的問題。這主要表現在完成教材規定的教學任務所實際需要的學時要比設計需要的學時多,致使許多學校不得不額外增加學時來給予解決。也有的學校是因為教學工作安排不當,教師對教學進度掌握不好而造成的。如有些中學為了迎戰高考,特地留出一年的時間來專門為高考復習,這樣必然縮短了講授教材基本內容的時間,在一定程度上也加重了學生的學習負擔。2.在追逐教學質量的競爭中,教師們為了使學生尽可能多地把時間用在自己所教的學科上面,往往布置大量的作業、占用學生的課外時間以及採取多種手段去私下增加上課時間,如:拖堂、留堂、利用中午的休息時間給學生上課等。3.為了面對激烈的升學競爭,獲得較高的升學率,几乎所有的學校都採取了給學生補課、輔導、進行解題和考試的訓練等方法來追加學時,而且還在追加學時的數量上互相攀比。4.有的教師素質不高,難以勝任教學任務,不會採用現代化的教育手段和教育方法,只能一成不變地固守傳統教育方法,依靠題海戰術和頻繁考試,致使教育效率低下。5.學生家長望子成龍、望女成鳳,對學校的題海戰術、增加學生的課業負擔的做法非常支持,有的甚至主動要求給自己的子女補課,極力反對減負措施。

上述五個原因都不同程度地造成了課業負擔的增加,這必然會給中小學教育帶來許多弊端:

1.學校片面強調智育,學生將絕大多數的時間投

入課堂學習和習題練習,因此他們參加課外活動的時間大量減少,鍛煉手、腦協調能力,身體均衡發展的機會也相應失去,這勢必影響中小學生的德、智、體、美、勞等全面,協調地發展;2.“兩耳不聞窗外事,一心只讀聖賢書”使中小學生隔絕了和家庭、社會交流的機會。參加社會活動和家庭活動時間的減少,一方面使學生失去了許多活生生的社會德育教材和通過親身經歷受正、反面教育的機會,不利於對他們情商的培養;另一方面學生長期困於書本的学习,必然會導致其目光短淺、眼界狹窄、思維不全面、知識面狹窄,必定會造成身心發展與社會環境的脫節;3.在強大的工作壓力下,教師沒有時間進行必要的知識更新和補充,長期依靠陳舊的知識結構進行教學,影響了教學質量的提高;另外不少的教師身體素質明顯下降,積勞成疾,職業病的出現日漸增多,嚴重的不能重返講台,有的甚至英年早逝、抱憾終身;4.額外收取補課和復習資料費用,直接增加了教育成本,給不少家庭尤其是下崗工人家庭和農村家庭帶來了沉重的負擔,不僅嚴重影響了他們生活質量的提高,有的甚至還危及基本的生活保障,在一定程度上給社會注入一些不穩定因素;5.教師之間和學校之間的不規範競爭會引發矛盾和衝突,會產生保守心態,不利於教學經驗的橫向交流不利於互幫互助、相互促進。長此以往,就會阻礙整個國家的基礎教育質量的提高,會給整個教育事業的發展帶來負面影響。筆者認為,目前中小學的課業負擔已經到了不得不減的地步,並且應該從根本上得以解決。研究陶行知先生的教育思想無疑會給我們教育工作者尋找解決途徑帶來多方面的啟示。

一、制定各科專門教學計劃,積極推進課程改革

陶行知先生在“活的教育”中說道,“我們辦教育的,要按着時勢而進行,依合着兒童的本能去支配。有許多教科書,在從前算是很新很實用的,在現在卻變成了腐敗不堪了。活的教育就要本着這世界潮流的趨向,朝着最新最活的方面

去做。”現在,許多地區學校的教材陳舊,幾十年如一日地使用同一種教材,知識更新緩慢,缺乏現代社會需要的基本內容,嚴重脫離了實際;課程設置不全面、不平衡,偏向性大,各科沒有專門的教學計劃,各科教學時間的安排不合理,上課進度全憑教師掌握,盲目性、隨意性相當大,這一現象在農村偏遠貧困地區尤為突出。為解決這一問題,筆者認為政府應該建立一個對全國中小學教育流程的規劃負完全責任的教育科研机构,由該機構對我國中小學的教育流程進行系統的、覆蓋性的調查研究,並對其他發達的國家教育情況作全面的、深刻的了解 and 學習,結合他們先進的教育經驗和我們的實際情況對中小學各個階段應安排的學科、各學科應安排的學時、各學時應安排的具體的教育內容做出科學合理的規劃設計。如在課時的安排上應考慮到階段性復習和總復習的實際需要;教材的設計應注重基礎知識、基本技能的培養,難度應有一定的彈性,要照顧到不同層次學生的學習需要;教學內容要注意其綜合性、系統性,時時吸收最新的科研成果並拋棄陳舊的已不實用的部分;教學質量的評價不僅要進行橫向比較,更要注重縱向比較,結合學生原有的學習水平客觀地、科學地做出評估。總之,教學計劃的安排除了要考慮到當前的科技水平、國內外形勢,還應兼顧學生的身心發展特點。陶行知先生說過,“我們教育兒童要按照兒童的心理進行,要根據兒童的需要的力量為轉移。”只有教育不斷適應兒童的本真,兒童不斷適應教育的引導的時候,學生的學習才是完美的學習,對學生的教育才是理想的教育。

二、樹立質量效率意識,教師要提高課堂教學質量,學生要提高學習效率

同一堂課,同一教學內容,教學的方式方法不同就會產生效果的明顯差異。“學生有了興味,就會全副精神去做事體,‘學’和‘樂’不可分離。‘所以陶行知先生認為,’設法引起學生的興味是很要緊的。”作為教師,一方面要繼續學習,提高自己的專業才能;要深鑽教材,上課要講深講透,教學任務一定要在課內完成;注

意减少学生巩固性练习的量,避免占用学生的课外活动时间。另一方面,教师在教学过程中应提高讲课的艺术性,尽量使用生动、风趣的教学方法,并借助实物、图表、数字、故事之趣来吸引学生,满足他们的求知欲,借趣传理。总之,教师应树立“向45分钟课堂要质量”的观念,尽量发挥人的主观能动性、创造性来调动、引发学生的学习兴趣;要善于尝试、接受新方法,摆脱传统教育思想的束缚,要善于发现、捕捉教学过程中每一个新动向,抓住机会推动教学的发展。

另外,教师应多教给学生一些基本的学习方法,多搞一些学生之间的学习经验、体会的交流,以便每一位学生都可以形成适合自己的独特的学习方法。只有这样,学生的学习才会提高效率,达到事半功倍的效果。“好的先生不是教书,不是教学生,乃是教学生学”,这是陶行知先生对教师工作所提出的高要求的写照。虽然在我们的教学计划中难以对此专门制定一个客观的评价标准,但是教师应明确教会学生学习方法的必要性,其重要程度不低于学生对基础知识的掌握。因为好的学习方法可以让学生在较短的时间内完成学习任务,减少对课外时间的占用,这样有利于增加学生参加课外体育锻炼、兴趣小组、社会活动的机会和时间,以推动其身体、人格的全面发展。此外,基础教育除了要让学生学会基础知识、掌握基本技能,还要让学生具备将来进一步学习的能力(尤其是自学能力),而正确的学习方法是学生学习能力必不可少的组成部分。

三、因材施教,注重学生的全面发展

因材施教即是对不同的学生应持不同的态度,针对他们各自不同的个性特点和具体要求,用不同的方法来进行教学、教育。我国古代伟大的思想家、教育家孔子在这方面为我们作出了光辉的典范,在他的三千弟子中,涌现出许多才能各异的杰出人才就是他因材施教的最好说明。陶行知先生继承并发扬了这一优秀传统,指出:“儿童是新时代的创造者”,呼吁要“解放儿童”。他认为“中国的教育偏重严格,教育儿童,应当严格的地方便须严格,应当放任的地方

便须放任。”那么要怎样解放儿童呢?陶先生认为首先必须遵循两条原则,即尊重儿童人权,了解儿童的能力和需要。父母和教师“在情感方面和小孩站在一条战线上”,“要客观地根据他们的需要、能力以先导他们的欲望而后发他们的活动”。他提出了要通过“六大解放”来解放儿童的束缚。即:解放儿童的头脑、双手、嘴、眼睛、空间、时间。

由于受传统教育思想的影响,教师和家长都喜欢听话的儿童,希望自己的孩子或学生在校能规规矩矩、认真学习,将来有个一官半职,以光宗耀祖。因此,他们理所当然地占用了儿童全部的时间,白天儿童在学校上课,晚上回家则由父母监督学习。笔者曾认识一个初一年级的学生,本来他的学习已相当不错,可是父母却要求他在学习上要精益求精,暑假让他参加各种各样的补习班、奥赛班。这位学生的暑假作息时间表是这样的:上午6:30~7:30晨读,8:00~11:00上英语班,下午3:00~6:00上数学班,晚上7:00~9:00上物理家教(提前学习初二物理),除此以外这位学生每天还得花大量的时间来做各位教师布置的课外作业。这位可怜的孩子每天除了学习,没有任何时间来锻炼身体、参加娱乐活动,甚至连睡眠的时间也严重不足;除了文化学习好外,他视力差、体质差、生活的自理能力也差。像这样的“优秀”学生我不知道在全国到底有多少,他的好成绩或许算是父母、老师最大的满足,也算是我们教育工作者最大的安慰,因为毕竟他还能忍受这样的学习压力,没有离家出走,没有逃课旷课。现在,几乎绝大多数的中小學生都被剥夺了自由活动的空间,也失去了丰富多彩的活动空间,他们的眼睛只用来看书,嘴只用来读书,手只用来拿书,头脑也只能用来想书。总之,他们的创造力失去了发展的机会,受到了极大的束缚。

为了从根本上扭转这一不良现象,当务之急是我们的教师和家长应根本转变意识,确确实实地因材施教,把儿童的全方面协调发展放在一个重要的地位。陶先生就曾以松树和牡丹需要不同

的肥料为例说明“培养儿童的创造力要同园丁一样,首先要认识他们,发现他们的特点而施之以适宜之肥料、水分、太阳光……他们才能欣欣向荣。”因此,教师首先要了解学生的实际学习情况、个性特点和兴趣爱好,按不同学生的不同学习要求施教,灵活运用教材,反对照本宣科,呆板的教学方式;同时又要有针对性地解决学生的学习困难,给不同层次的学生布置不同的学习任务,使其在各自原有的基础上都有所提高。其次,教师要坚决杜绝恶性布置作业,尤其是惩罚性作业。因为这种机械性的练习不但不会达到教育目的,反而易引起学生的抵触情绪,不利于教育工作的进一步开展,不利于学生身心健康的发展。再者,家长也应积极配合学校的减负工作和各项教育教学改革,要信任学校的教学安排和教育质量,要信任孩子的学习能力和水平,不要再给子女安排不必要的学习任务、施加额外的学习压力。最后,学校要组织各种兴趣小组、社团,安排教师或聘请专家指导他们的活动,使其爱好、特长得以发挥;同时,学校还要组织学生适当参加有益的社区服务活动、公益劳动,给学生提供多方面的锻炼机会,使其心智同步地、健康地发展。

四、要重视学生自制、自理能力的培养,促进其人格的健康发展

在教育实践中,教师往往偏重于学生的智力发展,比较关注学生对知识的掌握,而忽略了他们作为一个“社会人”人格的全面发展。中小學生正处于人生进程的基础期、关键期,而作为社会的一员,他们必然要承担一部分社会责任。这就要求学生不仅要掌握、精通各方面的科学知识,要有健康的体魄、充沛的精力,更重要的是要有高度的责任感和事业心,要有健康的人格。培养中小学生的自制、自理能力是达到这一目标的有效途径。正如陶行知先生所说:“非学校中提倡自治,不足以除自乱的病源”,而且“办学的人所定的规则,所办的事体不免有与学生隔膜的”,“合乎我们意的,未必符合学生的意”。因此,他极为主张学生“自治”,非常重视学生

自我约束能力、管理能力的培养,提倡在日常学校生活中划出一部分事情来,让学生自己治理、解决,以锻炼学生的自治、自我管理的能力。

就目前中小學生课业负担过重的问题,教师也可以借鉴陶行知先生的建议给学生一定的自主权。如练习时,让他们在规定的范围内选择适合于自己的练习方向、难度、类型以及数量,这样就可以使学生避免花大量的时间重复练习已掌握的知识,也有利于他们搞清未懂的地方,最终使所有的学生达到教学目标。值得一提的是,教师和家长要认识和尽量防止学生课业负担沉重的假象,即:有的学生课业量并不大,但由于他们在完成学习任务的过程中,易受外界干扰,精力不集中,缺乏自制同时又不善于安排时间,所以人为造成学习进度缓慢,给人以课业负担很重的印象。针对这部分学生教师和家长要尽量控制干扰源,并加强对学生学习的监督;在条件适合的情况下,还要创设机会锻炼、培养学生的自控、自制、自我管理的能力。

五、教师要继续学习,加深对“减负”问题的认识

我们中国人有一句老话:“活到老,学到老”,这对我们教师而言更是如此。因为,教师担当着人类文化传承的主要重担,这就要求教师不仅要有以往的丰富的知识,还要有接受新事物,新观念、新知识的意识和能力。陶行知先生就曾讲过“教师要一边教一边学”,“好的先生必定是一方面指导学生,一方面研究学问”。为此,他提倡教育工作者要敢于试验,“实验能发古人之未发,明今人所未明”,不要害怕阻力、挫折和失败,因为它们的出现是必然的、难免的。那么当代的教师就要不断地更新自己的专业知识、教育基本理论知识,而且对实际生活中产生的新事物特别是新的教育问题、教育思潮一定要用批判的眼光来对待,不可偏听偏信、盲目跟从,要根据事实来说话,通过教育实践来检验。

对于学生的“负担”问题,教师应该明确:作为学生,他们的主要任务是学习,所以他们不可能没有学习的负担。适当的负担会成为学生的

学习动力，是一种促进力量。但是作为发展中的未成年人，他们身心所能承受的责任和负担又是有一定“限度”的，他们的理解能力和范围也是有“限度”的。这个“度”掌握不好，就会影响学生的身心健康，限制他们的发展。因此，我们所提倡的减负是针对课业负担的确已超过其承受能力的学生而言的，要减轻他们多余的、不必要的学习负担；对那些负担不大、压力不够的学生，我们反而要予以适当增加，使其更好地发挥学习主动性。可见，“减负”并不是不加分地予以减轻，也不是无原则减掉所有学生的学习负担。如果这样，势必会降低对学生的要求，影响到教育质量的提高。美国80年代以来基础教育质量的大滑坡就是无原则地减轻学生学习负担的恶果。所以我们的教育部门和教育工作者一定要引以为戒，严格把握好减负的“度”，搞清哪些学生该减，哪些负担过轻的学生该加，减又减多少，加又加多少。

总之，对当前的“减负”问题不能简单化、一刀切，应该具体问题具体分析，要善于吸取历史的经验教训。陶行知先生认为：“必须把历史的教训，和个人或集团的生活联系起来。”“历

史教训必须通过现实生活，从现实生活中滤下来，才有指导生活的作用。”“减负”的目的主要是让学生轻装上阵，向质量要效益，而不是向数量要效益，使学生从繁重的课业负担中解放出来，达到德、智、体、美、劳等方面的和谐健康地发展。毫无疑问，研究陶行知先生的教育思想对我们顺利地、成功地完成此项教育改革具有极其深刻的意义。

【参考文献】

[1] 华中师范学院教育科学研究所，陶行知全集 [1]，长沙：湖南教育出版社，1983.

[2] 陈景磐：中国近现代教育家传，北京：北京师范大学出版社，1987.

[3] 黄伟：陶行知生活教育思想与中西文化，教育研究，1993（11）.

[4] 韦萌：关于解决中小学课业负担沉重之我所见，现代中小学教育. 1997（6）.

[5] 郭志辉：“减负”与“加负”，现代中小学教育. 1997（6）.

原载《陶行知教育思想与当代教育改革》，西南师范大学出版社。

2金、9银！育才学子闪耀2023中国西部数学邀请赛

文/重庆市育才中学校

8月5日，2023年中国西部数学邀请赛开幕式在重庆市育才中学校举行。本次竞赛共吸引了来自国内中西部及亚洲部分地区的29支队伍共203名学生参赛。

中国西部数学邀请赛由中国数学会奥林匹克委员会于2001年创办，在西部数学奥林匹克基础上发展而来，是主要面向中国中西部地区及亚洲部分地区高中学生的一项大型数学竞赛，其初衷是响应国家号召，为西部地区孩子搭建展示自身数学天赋与才华的平台，发散他们的数学思维，激发他们的数学激情，并借此推动与提升西部地区数学教学水平。

上海大学教授、主试委员会主任冷岗松；中国西部数学邀请赛执委、上海中学校长冯志刚；首都师范大学教授吴建平；华东师范大学教授、IMO中国国家队主教练熊斌；重庆数学学会秘书长商彦英；重庆市九龙坡区委教育工委书记、区教委主任王家仕；重庆市九龙坡区教师进修学院院长党忠良等领导嘉宾出席2023中国西部数学邀请赛开幕式。

大练兵 促发展：搭建数学教育交流展示平台

重庆市育才中学校党委书记张和松指出，数学是科学的基础，是创新和进步的基石。本次竞赛为广大热爱数学、热衷科学研究的同学们提供了一次锻炼与交流的机会。希望通过此次竞赛，激发同学们的数学热情，培养数学兴趣，拓宽知



重庆市育才中学校党委书记张和松讲话

识视野，提高思维能力，为祖国建设作出更大贡献。

重庆数学学会秘书长商彦英对西部数学竞赛组委、中国数学会、中学生数学竞赛委员会长期以来对重庆数学竞赛工作的关心、支持以及帮助表示感谢。他希望同学们能够在本次数学竞赛中



重庆数学学会秘书长商彦英讲话

取得满意的成绩，丰富数学知识，体味数学乐趣。

展天赋 向未来：以数学之钥打开科学之门



中国西部数学邀请赛组委会执委上海中学校长冯志刚讲话

中国西部数学邀请赛组委会执委、上海中学校长冯志刚在讲话中指出，中国西部数学邀请赛严格遵循自发性、公益性、无功利的原则，经过将近三代数学奥林匹克工作人员的共同努力，不仅成为孩子们展示数学天赋的舞台，也培养了众多数学人才，希望参赛队员们能够全情投入，享受数学竞赛，热爱数学竞赛。



华东师范大学教授IMO中国国家队主教练熊斌讲话

华东师范大学教授、IMO中国国家队主教练熊斌表示，本次竞赛旨在鼓励中西部的同学参加数学课外活动，促进中西部数学教育的发展。这不仅仅是一场比赛，也是师生、教练员间交流提升的一次机会，更是区域教育学习互鉴的平台，对挖掘和培养中学数学优秀创新人才有着积极意义。

参赛队员代表重庆市育才中学校学生钟之皓在发言中谈道：“数学于我而言，就像是古老而神秘的魔法宝典，它绚丽的色彩和浩瀚的知识深深地吸引着我。我相信通过本次竞赛活动，可以充分激发出大家的内在潜力，一步一步走出属于自己的数学之路。”

学数学，其乐无穷；用数学，无处不在；爱数学，受益终身。数学是打开科学大门的钥匙，是高技术的突出标志和不可或缺的组成部分。

本次活动通过以赛促学、以赛促训的方式进一步提高参赛队员的数学素养，激励其学习数学的积极性，为国家优秀创新人才培养提供新模式、新路径、新借鉴。竞赛共吸引了来自国内中西部及亚洲部分地区的29支队伍共203名学生参赛，重庆市育才中学代表队收获2枚金牌、9枚银牌、5枚铜牌。



重庆市育才中学校副校长夏颖主持闭幕式

8月8日晚，2023年中国西部数学邀请赛闭幕式在重庆市育才中学校举行。中国西部数学邀请赛执委、上海中学校长冯志刚；中国西部数学邀请赛执委、首都师范大学教授吴建平；重庆市九龙坡区教师进修学院院长党忠良；重庆育才中学党委书记张和松；重庆育才中学校长郭华；清华大学丘成桐数学中心及数学系教授、求真书院副院长、数学系副主任林勇；清华大学招生办副主任林志伟；北京大学重庆招生组副组长、北京大学数学科学学院博士生冯信钦等领导嘉宾出席闭幕式。

颁奖仪式

中国西部数学邀请赛执委、首都师范大学教授吴建平在讲话中指出，西部数学邀请赛不仅是一次比赛，也是师生、教练员间交流提升的机会，更是区域之间学习互鉴的平台。本次大赛在育才中学的大力支持下取得圆满成功，希望各位参赛选手再接再厉，享受数学竞赛，热爱数学竞赛，丰富数学知识，体味数学乐趣！



中国西部数学邀请赛执委、首都师范大学教授吴建平宣布比赛成绩



高思教育博士邹瑾、上海市上海中学高级教师王广廷为正式队员组-金牌第一组颁奖



首都师范大学教授吴建平、重庆市育才中学校校长郭华为正式队员组-金牌第二组颁奖



上海市上海中学校长冯志刚、重庆市育才中学校党委书记张和松为正式队员组-金牌第一组颁奖

交接仪式

2023中国西部数学竞赛能够走进重庆，走进育才中学，是我校的荣幸。育才中学倾尽全力，为赛事做好服务工作，受到组委会和参与本次赛事师生们的一致好评。颁奖仪式后，大赛组委会向重庆育才中学赠送纪念盘，表示感谢，以兹留念。

2024西部数学邀请赛将由上海中学承办，重庆育才中学张和松书记和上海中学冯志刚校长于闭幕式上交接会旗。



上海市上海中学校长冯志刚、重庆市育才中学校党委书记张和松为团体第一名-重庆代表队颁奖



组委会向重庆育才中学赠送纪念盘

会旗的传递象征着西部数学奥林匹克邀请赛的延续和传承，上海中学冯志刚校长在讲话中表示，重庆育才中学圆满承办了本次大赛，上海中学将以此为榜样，高质量承办2024中国西部数学邀请赛。

“欲练英雄志，须明胜负多。”我们以数学之名相聚育才，以竞赛交友，用数学会友。希望参赛师生以本次活动为契机，以极大的热情继续畅游数学的王国，探究数学的奥秘，为促进中西部地区数学教育事业的发展贡献青春力量！



2023中国西部数学邀请赛合影留念

行知学术月 | 共话高质量课堂建设，共谋育人质量提升

文/重庆市育才中学校

建设高质量教育体系是新时代教育改革的重要目标，而建设高质量教育体系的根本在于打造高质量课堂。2023年4月21日，育才中学教育集团第二十届学术年会暨第三届“行知学术月”高中教师论坛在谢家湾校区学术报告厅隆重举行，参赛老师们围绕“高质量课堂”这一主题各抒己见，进行主题演讲。此次活动由育才中学副校长夏颖主持。

育才中学党委书记张和松致辞

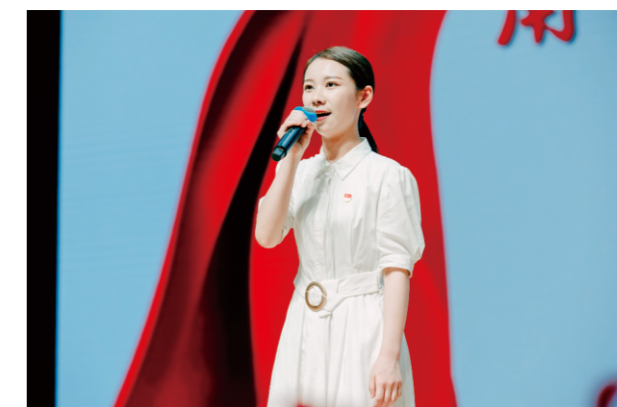
课堂是教育的细胞，是教学的主渠道，提高课堂质量是提高教育教学质量的前提和根本。张书记指出，“行知学术月”是育才中学促进教育教学质量提升的品牌教研活动，此次以“打造高质量课堂，提升育人质量”为主题的高中教师论坛，更是育才中学全体教师探索高质量课堂和提升育人质量的有效实践。

张书记预祝本次论坛圆满成功，并希望参赛教师以最佳状态展示个人和教研组的集体智慧结晶，为学校高质量课堂的打造提供可借鉴、可操作的经验。

各学科教师代表进行主题演讲



生物组李月老师主题演讲《教研求真，育人致远——核心素养在生物课堂的落实》



政治组袁珂珂老师主题演讲《用好思政的“盐”，讲好真理的“味”》



化学组高浪老师主题演讲《基于核心素养的高中化学高质量课堂教学模式的实践探究——以〈酚苯酚〉的教学为例》



语文组梁国锋老师主题演讲《探幽“三度”课程 凝聚语文魅力》



英语组邓玮璐老师主题演讲《师泽如光 虽微致远》



国际部范志翔老师主题分享《数字教育技术在英语教学中的探究与应用》



音乐组周博老师，美术组谭淳仁老师基本功展示《墨·韵》



重庆教科院副院长万礼修点评并作专题讲座



地理组王学伟老师主题演讲《博学雅正地学课堂》



物理组刘盛强老师主题演讲《基于深度学习理念，打造高中物理高效课堂》



数学组屈洋老师主题演讲《汲古人之智慧，获课堂之道术》



历史组石秋培老师主题演讲《构建高度、效度与温度并存的高质量历史课堂》

展教学、深化课堂教学方式变革、提高作业设计质量等六条打造高质量课堂的策略。

育才中学校长郭华讲话

一所学校的生命线是教学质量，提升学校教学质量和办学品位的重要推手是科研。郭校长借此次教师论坛，从5个方面介绍了学校教育科研工作的做法和取得的成效：一是借助课题研究，打造学术性科研；二是组建名师团队，打造专家型科研；三是依托课程基地，打造创新型科研；四是开展“行知学术月”，打造品牌科研；五是弘扬行知文化，打造特色型科研。最后，他对全校教师提出三点希望：深耕课堂，切实提高教学质量；以研促教，促进自身专业成长；总结提炼，形成更多物化成果。

重庆育才中学——行知学术月

行稳致远，久久为功。我们将以更加饱满的热情和更加务实的作风，为提高学校教育教学质量、推进学校内涵发展、提升学校办学品牌而继续努力！

重庆教科院副院长万礼修点评并作专题讲座

万礼修副院长对此次论坛进行了点评，他认为老师们的演讲“聚焦主题，观点鲜明；论证充分，逻辑严密；素养导向，理念先进；情真意切，语言准确；精神饱满，感染力强；立足学科，特色鲜明”。随后，万院长就如何打造高质量课堂进行了专题讲座，提出了基于课程标准开



获奖选手合影留念

育才微宣讲 | 学习新思想 · 奋进新征程 · 展现新作为

文/重庆市育才中学校

为深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，用党的新思想、新观点进一步武装头脑，指导实践，推动工作，促进学校高质量发展，5月11日，中共重庆市育才中学校委员会举办了以“学习新思想·奋进新征程·展现新作为”为主题的微宣讲大赛，来自校党委下辖的9个党支部的党员教职工代表参加宣讲。

九龙坡区委非公和社会组织工委书记傅维轩、九龙坡区教委党建科科长刘宇，育才中学党委书记张和松，党委副书记、校长郭华，党委副书记魏蓉，纪委书记杨明，党委委员、副校长王天海，党委委员、副校长夏颖出席微宣讲比赛，党务工作者、团员教职工代表现场聆听宣讲。



杨贵香 《不忘育人初心 勇担时代使命》

精彩片段

“三寸粉笔，三尺讲台系国运；一颗丹心，一生秉烛铸民魂。”杨老师的宣讲以二十大代表张桂梅老师的感人事迹为线索，串联起一代代教

育人在党的带领下镌刻育人初心、聚焦教育发展、勇担时代使命的生命脉络。



黄颖 《信仰的味道》

习近平总书记曾言：“人民有信仰，国家有力量，民族有希望。”那信仰又是什么呢？通过黄老师的讲述，我们明白——“信仰之信，在于信念，为人民谋幸福，为民族谋复兴，这是新时代中国共产党人的信念。信仰之仰，在于理想，坚定不移跟党走，实现两个百年梦，这是新时代中国共产党员的理想。”



郑怡 《立德树人守初心 求真务实育真人》

“建设教育强国”是中华民族伟大复兴的基础工程，教师承载着为党育人、为国育才的时代重任，郑老师的宣讲立足年级支部，深挖团队故事，突出育人典型，彰显了育才人的情怀品格。



周燕 《弘扬法治精神 建设法治中国》

“法治”是什么？“法治有何力量？”“中国特色社会主义法治又特在何处？”周老师的宣讲逻辑清晰，结构鲜明，案例翔实，对比生动，为广大与会同志带来了一场精彩的“普法宣讲”，鼓舞众人在中国式法治现代化的进程上，涵养正义之气，奉献青春之力。



李月忆 《文化有大美 自信以持之》

党的十九大报告提出坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛；党的二十大报告提出增进



郑晶芮 《守正务本勇扎根 协调发展向未来》

文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌。李老师的宣讲以“中华文化”为切口，引领与会同志树立高度的文化自觉，坚定的文化自信，强烈的文化担当，深沉的文化情怀，在教育教学中播撒文化自信的种子。

“中国式现代化”作为二十大报告中的热词有何特征？透过塞罕坝林场的故事，在郑老师的宣讲中，我们感受到“中国式现代化是人口规模巨大的现代化，是全体人民共同富裕的现代化，是物质文明和精神文明相协调的现代化，是人与自然和谐共生的现代化，是走和平发展道路的现代化”。



刘倩 《为国铸剑且听龙吟》

“育中华英才，纳世界胸怀”，刘老师的宣讲以育才中学国际教育的故事，串联往昔与今日，链接海内与海外，呼吁广大同胞扎下中国根，守住中国心，共圆中国梦！西学东用，将强国志和爱国情与报国行结合起来，为中国人才强国战略贡献力量！



袁珂珂 《以青春之力助推教育高质量发展》

2022年9月，袁老师第一次来到育才中学，来到创造了育才辉煌的高2022届。透过一位“教育新人”的观察与讲述，我们知晓了高2022届教师

不忘初心，满怀热情，以人格魅力呵护学生心灵，以学术造诣开启学生智慧的育人故事，袁老师本人也在最美好的年纪被这束光照亮，照亮未来教师路的成长方向。



庄新尧 《创新为舵 实干扬帆 赓续征程》

“实干兴邦，创新者强”，育才男排用实干捧回五个全国冠军，育才中学用实干交出傲人答卷，中华民族用实干迎来了从站起来到富起来的伟大历史飞跃。未来让我们一起，继续弘扬实干创新精神，用双手书写新精神，奋进新征程。

荣耀时刻

各位党员代表用心、用力、用情地讲述党的创新理论和生动实践，既有自身工作的有机融合，也有理论高度和思想深度，或娓娓道来，或激情澎湃，他们精彩的宣讲不时获得现场观众的热烈掌声。

这不仅是一堂宣讲新思想的政治理论课，更是一场全面贯彻落实党的二十大精神部署会，有效提高了师生的思想认识和理论水平，激励着广大育才人主动适应不断发展的新形势，为党育人，为国育才，办人民满意的教育。

新思想指引新征程，新征程赋予新使命。让我们坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神为指引，不忘党旗下庄严的承诺。学习新思想，奋进新征程，展现新作为。



微宣讲特等奖获得者：刘倩



微宣讲一等奖获得者：黄颖 李月忆 郑晶芮



微宣讲二等奖获得者：杨贵香 周燕 郑怡 庄新尧 袁珂珂

深化教育教学改革 提升学校育人质量

——重庆育才中学教育集团2023年暑期全员教师培训

文/重庆市育才中学校

为深入贯彻《教育部等八部门关于印发〈新时代基础教育强师计划〉的通知》精神，全面深化新时代教师队伍建设和改革，加强高水平教师教育体系建设，培养造就高素质专业化创新型教师队伍，推动教育高质量发展，重庆育才中学教育集团于8月22日-25日组织了2023年暑期全员教师培训。



夏颖副校长主持开班仪式

一、深耕提能强本领 进阶名师促提升

8月22日上午，“国家万人计划”领军人才、享受国务院政府特殊津贴专家、重庆市名师、二级正高级教师、云阳中学副校长张小平从名师培养的理论基础、标准、方法等多方面多维度解读了教师从优秀到名师的进阶之路。新时代教育改革迫切呼唤教师从优秀教师走向具有鲜明教育理念、探究特色教育模式和为学、为事、为人做示范的新时代教学名师。



云阳中学副校长张小平作《教师从优秀走向名师的多维解读》专题讲座

二、以德育人 化若偃草

8月22日下午，育才中学副校长王天海带领德育管理团队，做德育专题系列讲座。德育春风化雨，润物无声，为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，育才中学不断完善德育体系，以蓬勃的姿态拔节生长，继往开来。



王天海副校长作《教师与育德的关系》讲座



大公馆校区副校长陈贵琴
作《戮力同心的家校共育 跌宕起伏的青春之歌》讲座

三、研学细悟提素质 以学促教谋发展

(一) 初中教学专题论坛

8月23日上午，育才中学副校长邓玉洪带领初中教学管理团队，做《初中教学管理及课程改革》系列讲座。邓校长提出，要深刻践行陶行知教育思想，树立初高中一体化意识，加强初中教学管理，推动育才中学新课程教学改革。



邓玉洪副校长作《新课改背景下的初中教学管理》讲座



九龙园校区副校长宾朝路主持初中论坛

(二) 高中教学专题论坛

8月23日下午，育才中学副校长夏颖带领高中教学管理团队，做《拔尖创新人才培养与课程建设》系列讲座。育才中学构建多元的育才高中课程体系、完善个性化分类培养方案，培养学生综合素质，促进拔尖创新人才个性化发展。



夏颖副校长作《“强基计划”背景下高中拔尖人才培养的育才实践与探索》讲座



高2023届年级主任胡宝银
作《拔尖人才培养与高2023届教学管理实践》讲座



教育科学研究中心主任侯静
作《中学课题申报的有效策略与方法》讲座

四、专家引导教育航向 教师发展提质增效

8月24日上午，西南大学心理学部社会心理学中心主任、教授、博士生导师杨东做《教师压力管理与情绪纾解》讲座。杨教授指出，对于压力过大产生心理问题的教师不应该歧视化、污名化，应该在早期予以密切关注和理性对待，控制压力源，修正认知观念。教师应该认识和平衡生活与工作压力，从工作中获得成就感，纾解消极情绪，激发心理能量。



西南大学杨东教授
作《教师压力管理与情绪纾解》专题讲座



体艺卫中心主任邹娟主持心理健康讲座

8月24日下午，西南大学教育学部教授、教育部重点文科基地西南民族教育与心理研究中心研究员、博士生导师田晓伟做《立德树人的时代内涵与实现路径》讲座。田晓伟教授从“立德树人”根本任务“是何”“源何”“为何”“何为”四个方面解读了新时代“立德树人”的内涵、时代要求和落地途径。“立德”和“树人”是一体两面，德育就是化若偃草，以君子之风促进学生“知-情-理-行”发展，促进学生社会情感能力的发展。



西南大学田晓伟教授
作《立德树人的时代内涵与实现路径》专题讲座

五、高初中联合教研：思教学之策，论育人之道

8月25日，各学科初高中教研组，进行联合教研。各教研组围绕课程建设、新课标解读、教学方式变革等热点，进行了充分地讨论和交流。主讲教师主题明确、深入浅出，全体教师积极互动、热烈讨论，充分展示了各教研组对新课标、新课程、新高考的研究与思考。



语文教研组专题研讨

六、学深悟透强根基 砥砺前行启新篇

为深入贯彻落实党和国家的教育方针，了解当下教育发展，全面提升学校管理干部的履职能力与专业素养，加强队伍建设，提升管理水平，助力集团教育教学工作高质量发展，重庆育才中学教育集团于8月26日召开了干部培训会。

教师不只是一份职业，更是一种信念、一种责任。通过2023暑期全员教师培训，教师们对教育教学工作有了更加深刻的理解，也进一步感受到肩上的责任之重。



北京师范大学教授、博士生导师毛亚庆
作《教育高质量发展背景下的学校管理改进》讲座

希望全体教师能够转变教育观念，夯实专业基础，拓宽育人视野，更新知识结构，补齐职业短板，在共同努力打造育才教育理想国的征程



九龙坡区纪委副书记、监委副主任万成
作《学高为师，身正为范——在新时代新征程
一刻不停推进全面从严治党》讲座

中，迎接各种挑战，发现、创造、感受更多的美好！